



CARTA
DE SERVIÇOS
AO CIDADÃO

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS



ibram
instituto **brasileiro** de museus

CARTA
DE SERVIÇOS
AO CIDADÃO

MINISTÉRIO DO TURISMO
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

CARTA
DE SERVIÇOS
AO CIDADÃO

ibram
instituto **brasileiro** de museus

ÍNDICE

Apresentação Carta de Serviço	9
O Instituto Brasileiro de Museus.....	10
Identidade Organizacional	11
Organograma.....	12
Estrutura Organizacional	13
Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico.....	18
Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus	19
Comitê Consultivo do Programa Pontos de Memória.....	20
Comitê de Gestão	21
Comitê Consultivo do Programa de Integridade.....	22
Atendimento ao Cidadão	24
Endereços do Ibram.....	27
Perguntas Frequentes	28
Serviços do Instituto Brasileiro de Museus.....	31
1. Ações de preservação, proteção e ampliação do Patrimônio Museológico	33
Cadastro de Bens Musealizados Desaparecidos - CBMD.....	33
Força Tarefa - Banco de Voluntários para Situações de Emergência em Museus - BV	35
2. Apoio para o desenvolvimento de museus e iniciativas de memória.....	37
Orientações para a criação de novos museus	37
Programa Pontos de Memória.....	39
3. Acesso a informações sobre Museus	40
Cadastro Nacional de Museus - CNM.....	40

Registro de Museus	42
Museusbr.....	44
Formulário de Visitação Anual - FVA	46
Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia - Cenedom.....	48
Consulta aos acervos do Ibram	51
Estudos socioeconômicos e de sustentabilidade dos museus.....	54
4. Promoção e Difusão do Setor Museal	56
Semana Nacional de Museus e Primavera dos Museus.....	56
Projeto Conhecendo Museus (Programa Televisivo)	58
Autorização para a saída de bens musealizados do país.....	59
5. Legislação e Normas	60
Autorização de uso de imagem e de reprodução Autorização de uso de imagem e de reprodução dos bens culturais e documentos que constituem o acervo das unidades museológicas do Ibram.....	60
Relação entre os museus e as associações de amigos de museus no âmbito do Poder Executivo Federal	61
6. Consolidação da Política Nacional de Museus.....	62
Fórum Nacional de Museus	62
7. Apoio à Pesquisa e Capacitação.....	64
Ibermuseus	64
Programa Saber Museu.....	65
8. Utilização, a título precário, eventual, onerosa ou gratuita, de espaços dos museus do Ibram, para a realização de eventos de curta duração	66
Museus Ibram.....	70

Título: Menino com lagartixas

Criador: Lasar Segall

Data: 1924

Dimensões físicas: w61 x h98 cm

Tipo: Pintura

Acervo: Museu Lasar Segall



APRESENTAÇÃO

CARTA DE SERVIÇOS

A Carta de Serviços dos órgãos públicos é um instrumento de transformação institucional, fundamentada no princípio de que as entidades atuam com vistas à satisfação da sociedade e orientadas pelos melhores padrões de desempenho estabelecidos.

O documento contém a relação dos usos, o funcionamento e informações de serviço e com o objetivo de facilitar a interlocução entre os públicos e as Unidades Museológicas vinculadas ao Instituto. O objetivo é informar aos usuários os diversos serviços prestados e a forma de acessá-los, possibilitando maior controle, pelos cidadãos, sobre a regularidade dos serviços.

O Instituto Brasileiro de Museus conta com um quadro de servidores públicos e colaboradores terceirizados que se empenham no cumprimento de suas responsabilidades, garantindo serviços de relevância para o campo museológico e a cultura brasileira. Mais que um guia de informação, trata-se de um compromisso de execução de serviços públicos de qualidade.



O INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS IBRAM

Instituído pela Lei nº 11.906, de 20 de janeiro de 2009, o Instituto Brasileiro de Museus tem, entre outras finalidades, a de promover o patrimônio museológico brasileiro, e assegurar a implementação de políticas públicas para o setor de museus, contribuindo para a organização, gestão e desenvolvimento das instituições museológicas e seus acervos.

O Ibram é responsável pela gestão da Política Nacional de Museus, por promover a valorização, a preservação e a fruição do patrimônio musealizado dos mais de 3.800 museus brasileiros (públicos e privados), de múltiplas temáticas e perfis.

Além disso, o Ibram administra diretamente 30 unidades museológicas, distribuídas por 9 unidades da federação.

O Ibram está focado na missão de valorização e promoção dos museus e do campo museal brasileiro, garantindo o direito à memória, o respeito à diversidade e à universalidade de acesso aos bens culturais musealizados.

A visão do Instituto é ser referência na gestão de políticas públicas e na geração e difusão de conhecimento para o setor, promovendo o diálogo entre os atores deste setor em expansão.

O Ibram está focado na missão de valorização e promoção dos museus e do campo museal brasileiro, garantindo o direito à memória, o respeito à diversidade e à universalidade de acesso aos bens culturais musealizados. A Visão do Instituto é ser referência na gestão de políticas públicas e na geração e difusão de conhecimento para o setor, promovendo o diálogo entre os atores deste setor em expansão.

Com o intuito de fortalecer o setor museal brasileiro, a autarquia trabalha pela modernização dos museus, por uma intensificação do intercâmbio institucional dentro do setor e pela ampliação e democratização do acesso do público às instituições de memória e aos bens culturais musealizados.

O Instituto elabora orientações e normas, promove ações de fomento, de aquisição e de preservação de acervos. Por serem os museus espaços de transformação social e de desenvolvimento, também estão entre as prioridades do Instituto o incentivo e a criação de ferramentas que possibilitem a promoção do direito à memória de todos os segmentos sociais.

IDENTIDADE **ORGANIZACIONAL**

Missão

Fomentar a valorização e a promoção dos museus e do campo museal brasileiro, a fim de garantir o direito às memórias, o respeito à diversidade e a universalidade de acesso aos bens musealizados.

Visão

Preservação/difusão/promoção/acesso

Valores

- Preservação/difusão/acesso
- Sustentabilidade (social, cultural, econômica e ambiental)
- Gestão, normatização e regulação
- Governança Interna
- Suporte
- Gestão de pessoas

ORGANOGRAMA



- Órgãos de direção superior
- Órgãos de assistência direta e imediata ao presidente
- Órgãos seccionais
- Órgãos específicos singulares

ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

A estrutura do Instituto Brasileiro de Museus compreende a sua sede, em Brasília - DF, a Representação Regional do Ibram em Minas Gerais (ER-MG), localizada em Belo Horizonte, e a Representação Regional do Ibram no Rio de Janeiro (ER-RJ), localizada na capital fluminense. Além disso, é composta por 30 museus vinculados, considerando as unidades subordinadas, e pelos seguintes órgãos internos:

COMISSÃO DE ÉTICA

COLEGIADOS

Diretoria Colegiada Comitê de Gestão
Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico
Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus
Comitê Consultivo do Programa de Integridade - CCPI

PRESIDÊNCIA

Chefia de Gabinete
Assessoria de Relações Institucionais – ASREL
Serviço de Gestão Estratégica
Serviço de Comunicação
Seção de Relações Internacionais
Seção de Relações Parlamentares

PROCURADORIA FEDERAL – PROFER

AUDITORIA INTERNA – AUDIN

DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO E GESTÃO INTERNA - DPGI

Coordenação de Gestão de Pessoas (CGP)
Coordenação de Recursos Logísticos e Licitações (CROLL)
Coordenação de Orçamento, Finanças e Contabilidade (COFIC)
Coordenação de Tecnologia da Informação (CTINF)

DEPARTAMENTO DE PROCESSOS MUSEAIS - DPMUS

Coordenação de Museologia Social e Educação (COMUSE)
Coordenação de Espaços Museais e Arquitetura (CEMA)
Coordenação de Preservação e Segurança (COPRES)
Coordenação de Acervo Museológico (CAMUS)

DEPARTAMENTO DE DIFUSÃO, FOMENTO E ECONOMIA DOS MUSEUS - DDFEM

Coordenação de Promoção e Gestão da Imagem Institucional (CPGII)
Coordenação de Financiamento e Fomento (CFF)
Coordenação de Comercialização de Produtos (CCP)
Coordenação de Estratégias e Sustentabilidade (CES)

COORDENAÇÃO-GERAL DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO MUSEAL - CGSIM

Coordenação de Arquivos e Biblioteca de Museus (CAB)
Coordenação de Produção e Análise da Informação (CPAI)
Coordenação de Arquitetura da Informação Museal (CAInF)
Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia (CENEDOM)

ESCRITÓRIO DE REPRESENTAÇÃO REGIONAL DO IBRAM NO RIO DE JANEIRO – ER/RJ

ESCRITÓRIO DE REPRESENTAÇÃO REGIONAL DO IBRAM EM MINAS GERAIS – ER/MG

UNIDADE MUSEOLÓGICA (RIO GRANDE DO SUL-RS)

Museu das Missões - São Miguel das Missões

UNIDADES MUSEOLÓGICAS (RIO DE JANEIRO-RJ)

Museu Casa Benjamim Constant - Rio de Janeiro

Museu Casa da Hera - Vassouras

Museu da República (Palácio do Catete e Palácio Rio Negro - Petrópolis) -
Rio de Janeiro

Museu de Arqueologia de Itaipu - Niterói

Museu Forte Defensor Perpétuo - Paraty

Museu de Arte Religiosa e Tradicional - Cabo Frio

Museu de Arte Sacra de Paraty - Paraty

Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro

Museu Imperial (Casa Geyer - Rio de Janeiro; e Casa de Cláudio de Souza -
Petrópolis) - Petrópolis

Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro

Museus Raymundo Ottoni de Castro Maya (Museu da Chácara do Céu e

Museu do Açude) - Rio de Janeiro

Museu Villa-Lobos - Rio de Janeiro

UNIDADES MUSEOLÓGICAS (MINAS GERAIS - MG)

Museu da Inconfidência - Ouro Preto

Museu do Diamante - Diamantina

Museu do Ouro (Casa Borba Gato) - Sabará

Museu Regional Casa dos Ottoni - Serro

Museu Regional de Caeté - Caeté

Museu Regional de São João del-Rei - São João del-Rei

UNIDADES MUSEOLÓGICAS (GOIÁS - GO)

Museu das Bandeiras - Cidade de Goiás

Museu Casa da Princesa - Pilar de Goiás

Museu de Arte Sacra da Boa Morte - Cidade de Goiás

UNIDADE MUSEOLÓGICA (PERNAMBUCO - PE)

Museu da Abolição - Recife

UNIDADE MUSEOLÓGICA (MARANHÃO - MA)

Museu Histórico de Alcântara - Alcântara

UNIDADE MUSEOLÓGICA (RIO GRANDE DO SUL - RS)

Museu das Missões - São Miguel das Missões

UNIDADE MUSEOLÓGICA (SÃO PAULO - SP)

Museu Lasar Segall - São Paulo

UNIDADE MUSEOLÓGICA (ESPÍRITO SANTO - ES)

Museu Solar Monjardim - Vitória

UNIDADE MUSEOLÓGICA (SANTA CATARINA - SC)

Museu Victor Meirelles - Florianópolis



CONSELHO CONSULTIVO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

O Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico é órgão de assessoramento, integrante da estrutura organizacional do Instituto Brasileiro de Museus – Ibram. Compete ao Conselho apoiar a formulação de políticas públicas, assim como examinar e opinar sobre questões relacionadas ao fortalecimento do campo, à movimentação e saída de bens culturais do País; à proteção e à defesa do patrimônio cultural musealizado, passíveis de musealização e coleções visitáveis; dentre outras.

Uma de suas principais atividades é analisar e elaborar parecer sobre os requerimentos de declaração de interesse público, além de deliberar e definir procedimentos sobre proposta da Presidência do Ibram referente a medidas de proteção e preservação de bem declarado de interesse público.

Conforme o [Decreto nº 9.987, de 26 de agosto de 2019](#), o Conselho se reunirá, em caráter ordinário, semestralmente e, em caráter extraordinário, por convocação de seu presidente ou da maioria absoluta de seus membros.

O Conselho é composto por sete entidades, dentre elas, o próprio Instituto, e cinco representantes da sociedade civil, com notório conhecimento nos campos de atuação do Ibram.

COMITÊ GESTOR DO SISTEMA BRASILEIRO DE MUSEUS

O Sistema Brasileiro de Museus (SBM) tem entre suas finalidades facilitar o diálogo entre museus e instituições afins, objetivando a gestão integrada e o desenvolvimento dos museus, acervos e processos museológicos brasileiros.

O SBM propicia o fortalecimento e a criação de sistemas estaduais, regionais, municipais e distrital, bem como a articulação do setor museal por meio de redes temáticas.

Também é atribuição do SBM propor a criação e o aperfeiçoamento de instrumentos legais para o melhor desempenho e desenvolvimento das instituições museológicas no Brasil.

O Comitê Gestor do SBM tem o papel de indicar diretrizes e ações, apoiar e acompanhar o desenvolvimento do setor museológico brasileiro e aprovar a inclusão no Sistema, de participantes que não sejam museus.

Presidido pelo Instituto Brasileiro de Museus, que exerce a secretaria executiva e presta apoio financeiro e administrativo, o Comitê é composto por 23 representantes de ministérios, autarquias vinculadas ao Ministério do Turismo, sistemas de museus, conselhos e associações de classe, museus privados e comunitários, além de universidades.

Os membros possuem mandato de dois anos, sendo permitida uma recondução.

COMITÊ CONSULTIVO DO PROGRAMA **PONTOS DE MEMÓRIA**

Ibram conta com um órgão de participação institucionalizada da sociedade, denominado de Comitê Consultivo do Programa Pontos de Memória, instância colegiada de caráter permanente e consultivo, responsável por promover debates e propor ações, estratégias e diretrizes, com vistas ao fortalecimento de políticas públicas no campo da museologia social.

O Comitê tem entre suas competências apreciar e propor diretrizes e ações relacionadas ao Programa Pontos de Memória; opinar sobre estratégias relacionadas ao intercâmbio de experiências entre os Pontos de Memória; propor a elaboração de estudos e pesquisas; estimular a criação de comissões distritais, estaduais e municipais de representação dos Pontos de Memória.

Presidido pelo Presidente do Ibram, que o integra como membro nato, é composto por: 2 (dois) representantes do Ibram; 5 (cinco) representantes de pontos de memória, sendo um de cada região do país; e 3 (três) representantes de redes de pontos de memória. Os membros possuem mandato de três anos, sendo permitida uma recondução.

COMITÊ DE GESTÃO

O Comitê de Gestão funciona sob a forma de colegiado, tem entre suas competências contribuir na elaboração e desenvolvimento do Plano Estratégico e do Plano Anual, na elaboração e desenvolvimento dos Planos Museológicos das Unidades Museológicas do Ibram.

Também para a ampliação, consolidação e desenvolvimento do Sistema Brasileiro de Museus, de acordo com o [Decreto nº 8.124, de 17 de outubro de 2013](#); estabelecer diretrizes e contribuir para a implantação e o desenvolvimento de políticas de valorização dos recursos humanos, de aquisição, preservação e exposição de bens culturais, de valorização e ampliação do público dos museus e apreciar os demais assuntos que lhe sejam submetidos pela Diretoria, pelo Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico ou pelos membros do Comitê de Gestão.

Ao Presidente do Ibram, cabe a presidência do Comitê, que é composto pela Diretoria Colegiada, CGSIM e Dirigentes das unidades museológicas administradas pelo Ibram. O Comitê de Gestão do Ibram conta com o assessoramento da Procuradoria Federal junto ao Ibram e da Auditoria Interna, no âmbito das suas respectivas competências regimentais.

COMITÊ CONSULTIVO DO PROGRAMA DE INTEGRIDADE

O Comitê Consultivo do Programa de Integridade tem por competência examinar, contribuir e opinar sobre a elaboração do Plano de Integridade do Ibram, com vistas à prevenção e à mitigação de vulnerabilidades identificadas e suas revisões.

Bem como, sempre que necessário, a implementação do Plano de Integridade do Ibram e o seu monitoramento contínuo, visando o aperfeiçoamento na prevenção, detecção e combate à ocorrência de atos lesivos; o planejamento e as ações de treinamento relacionados ao Plano de Integridade do Ibram; a identificação de eventuais vulnerabilidades à integridade e, juntamente com as unidades responsáveis, as medidas para mitigação.

Também opinar sobre a aprovação da proposta de Plano de Integridade do Ibram e suas revisões, quando necessárias; e estratégias para expansão do alcance do Plano de Integridade do Ibram; apoiar a disseminação de informações sobre o Programa de Integridade no âmbito do Ibram; e praticar outros atos de natureza técnica e administrativa necessários ao exercício de suas responsabilidades.

O CCPI é composto por representantes do Gabinete da Presidência, da Comissão de Ética do Ibram; da Ouvidoria, Transparência Ativa e Acesso à Informação; do Comitê Correcional - Ccor; da Auditoria Interna – AUDIN; da Coordenação de Gestão de Pessoas – CGP/DPGI; e do Núcleo de Relações Institucionais – NRI/GAB.

Museu Imperial - Ibram

Foto: Sylvana Lobo



ATENDIMENTO AO CIDADÃO

O [portal do Ibram](#) é o principal ponto de contato entre o Instituto e o cidadão. Disponível 24 horas por dia, é o canal mais importante para o atendimento de demandas do público em geral. Além disso, é a principal fonte de acesso à informação sobre a atuação do Instituto.

No portal também são disponibilizadas ferramentas que permitem ao usuário o acesso direto às informações, como o [Sistema de Informação ao Cidadão](#) e página de Transparência Pública. Além disso, pedidos de acesso à informação com base na [Lei de Acesso à Informação \(LAI\)](#), podem ser protocolados pessoalmente no Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia (Cenedom).

O serviço é prestado em Brasília, na sede do Instituto Brasileiro de Museus. No endereço: Setor Bancário Norte, Q 2, Lote 8, Bloco N, Edifício CNC III, 1º Subsolo, Brasília - DF, CEP 70.040-020. O atendimento é de segunda a quinta-feira, das 9h às 18h, e sexta-feira, das 12h às 18h.

FORMA DE ATENDIMENTO	DESCRIÇÃO	COMO ACESSAR	ATENDIMENTO
Atendimento Eletrônico	Acesso às informações na internet (portal do Ibram) e acesso a diversos serviços (editais, bases de dados, consulta a programas, normas e legislações específicas, informações institucionais, entre outros).	Pelo site www.gov.br/museus ou por meio dos endereços eletrônicos listados em cada um dos serviços.	24 horas.
Protocolo	Recebimento de documentos entregues pessoalmente ou por correspondência.	Dirigir-se a uma das 30 unidades museológicas do Ibram ou enviar documentos para os endereços do Instituto.	De segunda a sexta, exceto feriados, das 8h às 18h.
Atendimento Presencial	Atendimento presencial para prestação de serviços descritos nesta Carta. É necessário agendamento prévio.	Entrar em contato com a área responsável pelo serviço, da forma indicada nesta Carta.	De segunda a sexta, exceto feriados, das 8h às 18h, na sede do Instituto e nos Escritórios de Representação regional.
Telefone Central	Central telefônica disponível para prestação de informações gerais. (SIC).	(61) 3521-4315	De segunda a sexta, exceto feriados, das 9h às 18h.

FORMA DE ATENDIMENTO	DESCRIÇÃO	COMO ACESSAR	ATENDIMENTO
Representação Regional do Ibram no Rio de Janeiro	Central telefônica para informações gerais.	(21) 96019-0022 (21) 2215-5274	De segunda a sexta, exceto feriados, das 9h às 18h.
Representação Regional do Ibram em Minas Gerais	Central telefônica para informações gerais.	(31) 97360-0084	De segunda a sexta, exceto feriados, das 9h às 18h.
Ouvidoria	Canal para envio de críticas, denúncias, pedidos, sugestões e elogios sobre a atuação do Instituto.	As manifestações devem ser enviadas ao e-mail: ouvidoria@museus.gov.br .	24 horas, através de e-mail.
O Serviço de Informação ao Cidadão	Estabelecido pela Lei de Acesso à Informação para dar informações de interesse coletivo ou geral.	Atendimento presencial ou pelo site, na seção Acesso à Informação .	24 horas, através de e-mail.

ENDEREÇOS DO IBRAM

Sede do Ibram em Brasília

Setor Bancário Norte, Q 2, Lote 8, Bloco N, Edifício CNC III, Brasília – DF. CEP: 70.040-020.

Escritório de Representação Regional do Ibram no Rio de Janeiro

Praça Marechal Âncora, s/nº, Edifício do Museu Histórico Nacional, 2º andar Casa do Trem, bairro Centro, Rio de Janeiro - RJ. CEP: 20021-200.

Escritório de Representação Regional do Ibram em Belo Horizonte

Rua Álvares Cabral, 1.605, 10º andar, Ed. Banco Central, bairro Santo Agostinho, Belo Horizonte - MG. CEP: 30170-008.



PERGUNTAS FREQUENTES

No portal do Ibram há a seção [Perguntas Frequentes](#), que esclarece possíveis dúvidas sobre diversas atividades do Instituto, incluindo legislação e procedimentos adotados.

ARTIGOS E PUBLICAÇÕES

O Ibram disponibiliza em seu portal artigos, publicações e documentos produzidos pelo Instituto, na seção [página de publicações](#).

PRÊMIOS E EDITAIS

No portal Ibram estão disponíveis informações relativas ao [Programa de Fomento](#) Ibram. Trata-se de um conjunto de ações voltadas para o desenvolvimento das instituições museológicas e o fomento à criação de novas instituições de memórias representativas da diversidade social, étnica e cultural do país.

QUEM É QUEM?

A seção [Quem é Quem](#) do portal Ibram informa os contatos institucionais das autoridades e responsáveis por diversas atividades do órgão. O atendimento é realizado, preferencialmente, por canais eletrônicos.

PROTOCOLO

O protocolo da sede do Instituto está localizado no Setor Bancário Norte, Q 2, Lote 8, Bloco N, Edifício CNC III, Brasília - DF, CEP 70.040-020, e o horário de atendimento é das 8h às 18h, em dias úteis.

Os documentos a serem protocolados podem ser enviados por correspondência ou entregues pessoalmente em todas as unidades do Ibram, inclusive nos museus vinculados (consulte endereços no final desta cartilha). Em caso de necessidade de complementação documental, o cidadão interessado é notificado para esse fim.

ATENDIMENTO TELEFÔNICO

Em caso de dúvidas sobre legislação, procedimentos e outros assuntos, recomendamos a leitura prévia desta Carta de Serviços e a consulta à seção Perguntas Frequentes no portal do Ibram. As dúvidas também podem ser esclarecidas pelos canais de comunicação relacionados nesta Carta.

A lista com os telefones e endereços eletrônicos do Ibram pode ser consultada na seção [Quem é Quem](#). Já a seção [Museus Ibram](#) relaciona os telefones e endereços eletrônicos das unidades museológicas do Instituto.

OUVIDORIA

A Ouvidoria é o canal de recebimento de críticas, elogios, denúncias, pedidos de acesso à informação e sugestões ao Instituto Brasileiro de Museus. As manifestações devem ser cadastradas, preferencialmente, pelo portal [Fala.Br](#) ou enviando mensagem ouvidoria@museus.gov.br.

IBRAM NAS REDES

 www.instagram.com/museusbr/

 twitter.com/IbramMuseu

 www.facebook.com/MuseusBR

 www.youtube.com/@IbramMuseu

Museu das Missões - Ibram

Foto: Sylvana Lobo



SERVIÇOS DO INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

Apoio e Fomento para o Setor Museal

O financiamento a projetos culturais pode ocorrer por meio de três mecanismos principais: i) emendas parlamentares; ii) renúncia fiscal; e iii) apoio direto do Ibram, com recursos do Orçamento Geral da União (OGU).

As emendas parlamentares ao Orçamento Geral da União são discutidas no segundo semestre de cada ano, quando o Congresso Nacional analisa a proposta orçamentária para o ano seguinte. Caso o parlamentar inclua o projeto no orçamento, e havendo disponibilidade financeira, poderá ocorrer a celebração de um convênio entre a entidade e a União.

A renúncia fiscal está prevista na [Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991](#) (Lei Rouanet) e consiste na apresentação de projetos a patrocinadores que poderão deduzir do seu imposto de renda os recursos efetivamente aplicados. Para tanto, o projeto deverá ser cadastrado na plataforma [Novo Salic](#). Se aprovado, é autorizada a captação de recursos para execução.

Periodicamente, o Ibram publica editais de fomento para o setor museológico, no âmbito do Programa de Fomento aos Museus e à Memória Brasileira.

Programa de Fomento aos Museus e à Memória Brasileira

Com o objetivo de garantir que todas as instituições museais tenham igualdade de acesso aos instrumentos de financiamento, desde sua criação, o Ibram promove, por meio do seu Programa de Fomento aos Museus, editais e prêmios em cumprimento às metas estabelecidas na Política Nacional de Museus e no Plano Nacional Setorial de Museus.

O Programa de Fomento atua por meio de apoio e premiação de iniciativas, que vão desde a construção e a modernização de museus, até o incentivo a artistas contemporâneos e a experiências de memória social desenvolvidas por grupos populares, entre outros.

O Programa consiste no conjunto de editais públicos para premiação de iniciativa ou Transferências Voluntárias para projetos que visem à preservação, à modernização, à difusão de acervos, às ações educativas e ao aperfeiçoamento do setor museal. Os editais são divulgados anualmente na seção [Fomento e Financiamento](#), na página do Instituto Brasileiro de Museus.

1. Ações de preservação, proteção e ampliação do Patrimônio Museológico

Cadastro de Bens Musealizados Desaparecidos - CBMD

Serviço oferecido

O CBMD é uma base de dados pública, disponível para consulta através do [site do Ibram](#), instituída pelo Decreto 8.124/13, que tem como finalidade “consolidar e divulgar informações que favoreçam a localização e recuperação de bens musealizados e os declarados de interesse público desaparecidos”.

O CBMD é parte integrante do conjunto de ações implantadas pelo Ibram, voltadas ao aperfeiçoamento das medidas de segurança nos museus brasileiros. A inserção das informações sobre o bem desaparecido no Cadastro somente poderá ocorrer após todas as providências legais exigíveis terem sido tomadas pelo museu ou pelo proprietário do bem declarado de interesse público.

A solicitação para o cadastramento de informações na base de dados deverá ser encaminhada ao Ibram pelo representante legal do museu ou pelo proprietário do bem declarado de interesse público, por correio ou meio eletrônico, contendo cópias dos procedimentos legais (registro de boletim de ocorrência) efetivados desde o desaparecimento do bem.

Quem pode utilizar

Qualquer museu brasileiro ou proprietário de bem cultural declarado de interesse público pode enviar os dados sobre os bens que foram roubados, furtados, extraviados ou desapareceram, para que o Ibram disponibilize no CBMD.

Requisitos e documentos necessários

1º- Constatado o desaparecimento do bem (s), o responsável legal pela instituição deve registrar um Boletim de Ocorrência junto à Polícia Civil, o que pode ser feito presencialmente na delegacia ou pela internet;

2º- Com o Boletim de Ocorrência registrado, o responsável legal deve enviá-lo ao Instituto, pelo endereço eletrônico: bensdesaparecidos@museus.gov.br, além dos seguintes documentos: dados do museu (nome, endereço, contatos) e informações de identificação do bem desaparecido (imagem, dimensões, título, classificação, material, técnica, autor (caso exista), resumo descritivo, marcas/inscrições eventualmente existentes, localização física antes do desaparecimento, número de registro (número do inventário). As informações poderão ser diligenciadas pela equipe do Ibram para fins de complementação;

3º- Após inserção dos dados na base do CBMD, o Ibram deixará as informações acessível ao público, incluindo os órgãos de segurança: Polícia Civil, Polícia Militar, Polícia Federal, Receita Federal, Ministério Público etc.

Etapas

Os bens desaparecidos estão disponíveis para consulta por meio do site do CBMD: http://sca.ibram.gov.br/cbd_publico/.

Prazo

Prazo de resposta: 5 dias úteis (estando todos os dados e documentação adequada).

Forma de prestação do serviço

A inclusão de dados sobre bens desaparecidos é obrigatória para os museus públicos do Poder Executivo federal, conforme parágrafo único do art. 13, do Decreto 8.124/13. O descumprimento pode acarretar na aplicação de sanções, previstas no art. 45, inciso VIII, c/c 46, do Decreto 8.124/13. O CBMD é mais uma iniciativa brasileira no combate ao tráfico ilícito de bens culturais.

Procedimentos para acesso ao serviço

O CBMD pode ser acessado pelo endereço: http://sca.ibram.gov.br/cbd_publico/ ou Coordenação de Preservação e Segurança - COPRES. Endereço: Setor Bancário Norte, Q 2, Lote 8, Bloco N, Edifício CNC III, Brasília - DF, CEP 70.040-020. Endereço eletrônico: bensdesaparecidos@museus.gov.br/

***Padrões de
qualidade do
atendimento ao
público***

Os procedimentos para cadastro é o mesmo para todos os museus ou proprietários de bens declarados de interesse público. O tempo para que o serviço seja efetivado: bem cadastrado e disponível ao público é de 5 dias úteis, a partir do envio das informações necessárias para inserção no CBMD.

***Publicação
no portal de
serviços***

<https://www.servicos.gov.br/servico/cadastrar-bens-culturais-musealizadosdesaparecidos>.

Força Tarefa - Banco de Voluntários para Situações de Emergência em Museus - BV

***Serviço
oferecido***

O Banco de Voluntários reúne estratégias e ações para as respostas a situações de emergência nos museus brasileiros, considerando a contenção de perdas de valor de bens musealizados e recuperação de danos.

O BV compõe o Programa de Gestão de Riscos instituído pela Resolução Normativa nº 3, de 28 de julho de 2021, a qual visa subsidiar e orientar os museus quanto ao planejamento, prevenção e controle dos riscos ao patrimônio musealizado, com vistas a minimizar seus efeitos, responder a situações de emergência favorecendo a qualificação da gestão das instituições museológicas e a sustentabilidade nas tomadas de decisão dirigidas à preservação e segurança.

O cadastro dos interessados em colaborar com os museus é realizado por meio do preenchimento de formulário, disponível no site do Ibram, assinalando áreas de interesses de atuação e dados pessoais para contato e posterior envio a COPRES/DPMUS.

***Quem pode
utilizar?***

Qualquer pessoa interessada em colaborar em situações de emergências que venham a ocorrer nos museus brasileiros.

**Requisitos,
documentos e
informações
necessárias**

1º Os interessados podem se inscrever no Banco de Voluntários preenchendo o formulário e enviando para o endereço eletrônico: bancodevoluntarios.pgr@museus.gov.br.

2º Após inserção dos dados em planilhas internas, o voluntário recebe um e-mail confirmando a sua colaboração no Banco.

3º Os dados dos voluntários inscritos serão disponibilizados às instituições museológicas apenas em situações de emergência, respeitando-se a confidencialidade dos mesmos, bem como a localização dos voluntários e do museu atingido.

Etapas

As informações sobre o cadastro estão disponíveis por meio do link do [cadastramento online de voluntários](#). Para informações específicas o interessado também poderá contatar o Departamento de Processos Museais - DPMUS, pelo endereço eletrônico: dpmus@museus.gov.br.

Prazo

Em até 5 dias úteis.

**Forma de
prestação do
serviço**

- Manter comunicação com os museus brasileiros em situações de resposta a emergências, por meio de orientações técnicas para a formação de equipes de força-tarefa, indicação, contatos e interlocução com instituições de segurança pública;
- Apoiar a interlocução de museus brasileiros com órgãos e entidades atuantes no salvamento do patrimônio cultural, seja no Brasil ou no exterior;
- Manter e aperfeiçoar o Banco de Voluntários em funcionamento, com informações sistematizadas e atualizadas;
- Promover campanhas de divulgação do Banco de Voluntários e de incentivo à adesão;
- Orientar os voluntários cadastrados no Banco quanto a capacitações pertinentes à atuação em situações de emergência;
- Articular apoio e suporte com os sistemas e redes de museus para atuar frente as situações de emergências nos diferentes estados;

- Divulgar aos museus brasileiros os recursos técnicos e financeiros disponíveis para ações relacionadas a patrimônio em risco ou situações de emergência;
- Orientar e fornecer subsídios técnicos, por meio de capacitações e publicações, para ações de recuperação de danos e perdas causados ao patrimônio museológico.

***Procedimentos
para acesso
ao serviço***

Os museus em situações de resposta a emergências poderão entrar em contato com a Coordenação de Preservação e Segurança - COPRES por meio do seguinte endereço: Setor Bancário Norte, Q 2, Lote 8, Bloco N, Edifício CNC III, Brasília - DF, CEP 70.040-020. Endereço eletrônico: bancodevoluntarios.pgr@museus.gov.br / copres@museus.gov.br / Telefones: (61) 3521-4295 / 4441 / 4402 / 4406.

***Padrões de
qualidade do
atendimento ao
público***

O procedimento para cadastro é o mesmo para todos os interessados. O tempo para que o serviço seja efetivado: o voluntário cadastrado será validado no período de 5 dias úteis, a partir do envio das informações necessárias para inserção no BV.

Publicação

Divulgação por meio do Site Ibram e das redes sociais do Instituto.

2. Apoio para o desenvolvimento de museus e iniciativas de memória

Orientações para a criação de novos museus

***Serviço
oferecido***

O Ibram orienta instituições e interessados em criar novos museus. O principal documento que dispõe sobre os procedimentos é a [Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009](#) (Estatuto de Museus).

A Lei regulamenta a criação, a fusão ou a extinção de museus, e dispõe sobre informações relevantes sobre associações de amigos dos museus, formação e gestão de voluntariado, regimento interno, organização interna e atribuição dos dirigentes. No que concerne efetivamente à criação de novos museus, recomenda-se:

- Elaboração de projeto de criação do museu;
- Estabelecimento da instituição como pessoa jurídica, regulamentada por diploma legal;
- Manutenção permanente de uma equipe interdisciplinar, composta, inclusive, de profissional museólogo para a realização dos procedimentos técnicos museológicos;
- Elaboração e aprovação do Regimento Interno do museu;
- Elaboração do Plano Museológico, conforme art. 46º da Lei 11.904.
- Registro do novo museu junto ao Ibram, após início efetivo das suas atividades.

<i>Público-alvo</i>	Pessoas, físicas ou jurídicas, privadas ou públicas, interessadas na criação de unidades museológicas em território brasileiro.
<i>Procedimentos para acesso ao serviço</i>	As orientações estão disponíveis no site do Ibram. O interessado pode, ainda, solicitar informações por meio dos canais de comunicação do Instituto.
<i>Etapas</i>	Em caso de dúvidas, solicitações ou necessidade de informações específicas, contate o Departamento de Difusão, Fomento e Economia dos Museus - DDFEM, pelo endereço eletrônico: ddfem@museus.gov.br .
<i>Prazo</i>	Até 5 dias úteis.
<i>Forma de acesso</i>	Forma de acesso: ddfem@museus.gov.br .
<i>Contato</i>	Contato para criação de novos museus: ddfem@museus.gov.br . Contato para orientações e consultas gerais a museus já instituídos: dpmus@museus.gov.br .

Programa Pontos de Memória

Serviço oferecido

O Programa Pontos de Memória tem como objetivo identificar, apoiar e fortalecer iniciativas de memória e museologia social pautadas na gestão participativa e no vínculo com a comunidade e seu território.

O programa reúne um conjunto de ações de fomento, capacitação e intercâmbio que visam estimular e potencializar práticas em museologia social e processos museais comunitários desenvolvidos por coletivos culturais e entidades culturais, em seus diversos formatos e tipologias, ampliando o acesso aos meios de promoção e difusão da memória social.

Público-alvo

Os usuários dos serviços são os representantes de Pontos de Memória e de iniciativas de memória e museologia social, os próprios museus, gestores, pesquisadores, estudantes, e demais interessados no campo da museologia social.

Procedimentos para acesso ao serviço

Os editais do Programa Pontos de Memória integram o Programa de Fomento aos Museus e à Memória Brasileira, e são divulgados na seção [Fomento e Financiamento](#), na página do Instituto Brasileiro de Museus – Ibram.

As informações referentes a capacitação e qualificação dirigidas a representantes de Pontos de Memória e demais interessados em temas da museologia social (tais como videoaulas, animações, podcasts, tutoriais, publicações, apresentações, entre outros) podem ser acessadas no site do Saber Museu.

Informações sobre os Pontos de Memória premiados e mapeados pelo Ibram em todo território nacional podem ser acessadas na página do Programa Pontos de Memória que integra o sistema Mapas da Cultura: <http://pontosdememoria.cultura.gov.br/>

Coletivos culturais e entidades culturais interessados em solicitar a certificação como Ponto de Memória devem entrar em contato pelo e-mail: pontosdememoria@museus.gov.br.

Para mais informações sobre o Programa Pontos de Memória acesse: <https://www.gov.br/museus/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/pontos-de-memoria>

Principais etapas

O detalhamento das ações desenvolvidas nos diferentes eixos de atuação do Programa Pontos de Memória pode ser consultado por meio da [Portaria Ibram nº 579, de 29 de julho de 2021](#).

Prazo

No caso de atendimento a solicitações por meio do endereço eletrônico disponibilizado, o prazo é de 1 até 5 dias úteis, a depender da complexidade da demanda. A apreciação do pedido de certificação como Pontos de Memória é realizada em 30 dias, contados a partir do recebimento da documentação.

Locais e formas de acessar o serviço

Endereço: Setor Bancário Norte, Q 2, Lote 8, Bloco N, Edifício CNC III, Brasília – DF, CEP 70.040-020. Endereços eletrônicos: comuse@museus.gov.br; pontosdememoria@museus.gov.br Telefones: (61) 3521-4418 / 4419 / 4422.

3. Acesso a informações sobre Museus

Cadastro Nacional de Museus – CNM

Serviço oferecido

O Cadastro Nacional de Museus (CNM) é um projeto que faz parte do Programa iMuseus. O Programa objetiva a criação e o gerenciamento de instrumentos de coleta e compartilhamento de informações sobre e para os museus brasileiros.

Desde sua criação em 2006, o CNM mapeou mais de 3.800 instituições museológicas no país e publicou, baseado nas informações coletadas, duas publicações relevantes: *Museus em Números* e *Guia dos Museus Brasileiros*. Importante fonte de informações sobre os museus brasileiros, o CNM vem

trabalhando no aprimoramento da coleta e divulgação de dados, consciente da necessidade de informações de qualidade para a formulação e o monitoramento de políticas públicas para o campo museal.

Por isso, desde 2015, com o intuito de promover maior transparência na gestão pública, garantir a contribuição da sociedade e acurar a qualidade dos dados, o Cadastro adotou a plataforma [Museusbr](#), prosseguindo com o mapeamento e a atualização das informações dos museus de forma colaborativa e democrática.

Usuário alvo

Para cadastramento: instituições museológicas ou mantenedores de museus públicos (federais, estaduais e municipais) ou privados.

Usuários das informações: museus, instituições de cultura, pesquisadores, visitantes, pessoas interessadas no campo museal, entes federados, Sistemas de Museus e todos os demais interessados.

Requisitos, documentos e informações necessários para acessar o serviço

Para participar do Cadastro Nacional de Museus: é necessário criar a página da instituição na plataforma Museusbr ou entrar em contato com a equipe do Cadastro (cnm@museus.gov.br).

Para acessar as informações do Cadastro Nacional de Museus: a base de dados do CNM fica disponível na plataforma [Museusbr](#) – a qual permite extrações de dados.

Para saber como usar as ferramentas da plataforma, acesse o manual completo em: <https://www.gov.br/museus/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/cadastro-nacional-de-museus/manual-plataforma-museusbr>.

Etapas

Para mais informações acerca do Cadastro, acesse: <https://www.gov.br/museus/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/cadastro-nacional-de-museus>.

Prazo

Prazo de resposta a solicitações de pesquisa: 5 dias úteis.

<i>Forma de prestação do serviço</i>	O serviço é prestado diretamente aos usuários. No entanto, caso o usuário deseje acessar dados que sejam de caráter sigiloso ou queira tirar dúvidas, pode entrar em contato com a equipe do Cadastro (cnm@museus.gov.br)
<i>Locais e formas de acessar o serviço</i>	Coordenação de Produção e Análise da Informação (CPAI/CGSIM/Ibram) SBN, Quadra 2, Bloco N, Lote 8, Edifício CNC III – 1º Subsolo. Brasília/DF - CEP 70.040-020 Contatos: cnm@museus.gov.br / cpai@museus.gov.br / (61) 3521-4291 / 4294 / 4329 / 4334 / 4410
Registro de Museus	
<i>Serviço oferecido</i>	O Registro de Museus é uma iniciativa que faz parte do Programa iMuseus. O Programa objetiva a criação e o gerenciamento de instrumentos de coleta e compartilhamento de informações sobre e para os museus brasileiros. Ele é um dos instrumentos previstos no Estatuto de Museus (Lei 11.904/2009) e no Decreto 8.124/2013, que visa estimular a formalização dos museus por meio do acompanhamento das dinâmicas de criação, fusão, incorporação, cisão ou extinção das instituições, e facilita o acesso destas à participação no Sistema Brasileiro de Museus.
<i>Usuário alvo</i>	Para Registro: instituições museológicas ou mantenedores de museus públicos (federais, estaduais e municipais) ou privados. Usuários das informações: museus, instituições de cultura, pesquisadores, visitantes, pessoas interessadas no campo museal, entes federados, Sistemas de Museus e todos os demais interessados.
<i>Requisitos, documentos e informações necessários para acessar o serviço</i>	Para solicitar o Registro de Museus: informações sobre procedimentos e documentação necessários para solicitação do Registro de Museus estão disponíveis em https://www.gov.br/museus/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/registro-de-museus .

Para acessar as informações sobre os museus registrados: a base de dados do Registro de Museus fica disponível na plataforma Museusbr – <http://museus.cultura.gov.br/> – que permite extrações de dados.

Para saber como usar as ferramentas da plataforma, acesse o manual completo em <https://www.gov.br/museus/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/cadastro-nacional-de-museus/manual-plataforma-museusbr>.

Principais etapas para o processamento do serviço

Para mais informações acerca do Registro de Museus, acesse: <https://www.gov.br/museus/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/registro-de-museus>.

Prazo

Prazo de resposta a solicitações de pesquisa: 5 dias úteis. A avaliação da solicitação de Registro é feita dentro de um prazo de 30 dias, a contar do recebimento da documentação.

Forma de prestação do serviço

O serviço é prestado diretamente aos usuários. No entanto, caso o usuário deseje acessar dados que sejam de caráter sigiloso ou queira tirar dúvidas, ele pode entrar em contato com a equipe do Registro (registro@museus.gov.br).

Locais e formas de acessar o serviço

Coordenação de Produção e Análise da Informação (CPAI/CGSIM/Ibram)

SBN, Quadra 2, Bloco N, Lote 8, Edifício CNC III – 1º Subsolo Brasília/DF - CEP 70.040-020 Contatos: registro@museus.gov.br / cpai@museus.gov.br (61) 3521-4294 / 4291 / 4329 / 4334 / 4410.

Museusbr

Serviço oferecido

A plataforma Museusbr é um projeto que faz parte do Programa iMuseus. O Programa objetiva a criação e o gerenciamento de instrumentos de coleta e compartilhamento de informações sobre e para os museus brasileiros.

Museusbr integra o Sistema Nacional de Informação e Indicadores Culturais (SNIIC) e é alimentada com informações do Cadastro Nacional de Museus, do Registro de Museus, além de permitir a aplicação do Formulário de Visitação Anual, que também a alimenta.

Permite à sociedade participação direta na inclusão de informações e produção de conhecimentos sobre o campo museal, trabalhando com dados abertos em software livre.

Usuário alvo

Para mapeamento: instituições museológicas ou mantenedores de museus públicos (federais, estaduais e municipais) ou privados; agentes culturais ligados a museus; projetos culturais ligados a museus; e eventos relacionados com museus.

Usuários das informações: museus, instituições de cultura, pesquisadores, visitantes, pessoas interessadas no campo museal, entes federados, Sistemas de Museus e todos os demais interessados.

Requisitos e documentos necessários

Para solicitar o mapeamento: informações sobre como participar da plataforma Museusbr estão disponíveis em <https://renim.museus.gov.br/museusbr/como-participar/>

Para acessar as informações: a plataforma Museusbr permite extrações de dados conforme aplicação dos diversos filtros disponíveis.

Para saber como usar as várias ferramentas da plataforma, acesse o manual completo em <https://www.gov.br/museus/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/cadastro-nacional-de-museus/manual-plataforma-museusbr>.

Caso o usuário não encontre o que procurava, deseje acessar dados que sejam de caráter sigiloso ou queira tirar dúvidas, ele pode entrar em contato com a equipe da Coordenação de Produção e Análise da Informação, gestora da plataforma (cpai@museus.gov.br).

Para mais informações acerca de como participar da plataforma Museusbr acesse: <https://www.gov.br/museus/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/cadastro-nacional-de-museus/manual-incluir-um-museu-na-plataforma-museusbr>.

Principais etapas para processamento do serviço

Para mais informações acerca da plataforma Museusbr, acesse: <https://www.gov.br/museus/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/cadastro-nacional-de-museus>.

Prazo

Prazo de resposta a solicitações de pesquisa: 5 dias úteis.

Forma de prestação do serviço

O serviço é prestado diretamente aos usuários, sem interferência necessária das equipes envolvidas. No entanto, caso o usuário deseje acessar dados que sejam de caráter sigiloso ou queira tirar dúvidas, ele pode entrar em contato com a equipe da Coordenação de Produção e Análise da Informação, gestora da plataforma (cpai@museus.gov.br).

Locais e formas de acessar o serviço

Coordenação de Produção e Análise da Informação (CPAI/CGSIM/Ibram)
SBN, Quadra 2, Bloco N, Lote 8, Edifício CNC III – 1º Subsolo. Brasília/DF
CEP 70.040-020.

Contatos: cpai@museus.gov.br

(61) 3521-4291

(61) 3521-4294

(61) 3521-4329

(61) 3521-4334

(61) 3521-4410

Formulário de Visitação Anual – FVA

Serviço oferecido

O Formulário de Visitação Anual (FVA) faz parte do Programa Museus & Público. O Programa é composto por projetos distintos que atendem a demandas do próprio Ibram, da comunidade museológica e da sociedade.

Com o levantamento de público visitante dos museus brasileiros, o FVA produz indicadores, dados estatísticos e informações de qualidade, contribuindo assim, para a formulação de políticas públicas, para o desenvolvimento de ações voltadas ao planejamento e gestão do setor, e para monitoramento das metas propostas no Plano Nacional Setorial de Museus (PNSM) e no Plano Nacional de Cultura (PNC).

O Formulário foi o instrumento criado pelo Ibram/MinC para cumprimento do Decreto nº 8.124/2013, art. 4º, inciso VIII, que determina a obrigação dos museus em “enviar ao Ibram/MinC dados e informações relativas às visitas anuais, de acordo com ato normativo do Instituto”.

Segundo os requisitos e metodologia previstos na Portaria Ibram nº 291, de 13 de abril de 2021, o FVA fica disponível para preenchimento anualmente nos meses de fevereiro a abril, período em que os museus brasileiros informam seus dados de visitação referentes ao ano anterior (ano de referência).

Usuário alvo

Para preenchimento: instituições museológicas ou mantenedores de museus públicos (federais, estaduais e municipais) ou privados.

Usuários das informações: Museus, instituições de cultura, pesquisadores, visitantes, pessoas interessadas no campo museal, entes federados, Sistemas de Museus e todos os demais interessados.

Requisitos, documentos e informações necessárias

Para realizar o preenchimento: o FVA fica disponível para preenchimento anualmente nos meses de fevereiro a abril, período em que os museus brasileiros informam seus dados de visitação referentes ao ano anterior (ano de referência).

Para acessar as informações: a plataforma Museusbr –<http://museus.cultura.gov.br> – permite extrações de dados conforme aplicação dos diversos filtros disponíveis.

Para saber como usar as ferramentas da plataforma, acesse o manual completo em <https://www.gov.br/museus/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/cadastro-nacional-de-museus/manual-plataforma-museusbr>.

Caso o usuário não encontre o que procurava, deseje acessar dados que sejam de caráter sigiloso ou queira tirar dúvidas, ele pode entrar em contato com a equipe da Coordenação de Produção e Análise da Informação, gestora da plataforma (cpai@museus.gov.br).

Principais etapas para processamento do serviço

Para mais informações acerca de como preencher o FVA acesse: <https://www.gov.br/museus/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/cadastro-nacional-de-museus/manual-plataforma-museusbr>.

Prazo

Prazo de resposta a solicitações de pesquisa: 5 dias úteis.

Forma de prestação do serviço

O serviço é prestado diretamente aos usuários, sem interferência necessária das equipes envolvidas. No entanto, caso o usuário queira tirar dúvidas ou deseje acessar dados que sejam de caráter sigiloso, ele pode entrar em contato com a equipe da Coordenação de Produção e Análise da Informação (cpai@museus.gov.br).

Locais e formas de acessar o serviço

Coordenação de Produção e Análise da Informação (CPAI/CGSIM/Ibram)
SBN, Quadra 2, Bloco N, Lote 8, Edifício CNC III – 1º Subsolo Brasília/DF -
CEP 70.040-020 Contatos: cpai@museus.gov.br (61) 3521-4291 / 4294 / 4329 / 4334 / 4410.

Centro Nacional de Estudos e Documentação da Museologia - Cenedom

Serviço oferecido

O Centro de Documentação do Instituto Brasileiro de Museus (Cenedom) dispõe, em sua estrutura, de Arquivo Central, da Biblioteca Central, da Biblioteca Depositária e de espaço para estudos e pesquisas online. Tem como missão fomentar e apoiar atividades de estudos e pesquisas na área da museologia, além de realizar o trabalho sistemático de coleta, aquisição e registro da memória museológica, presente em documentos, livros, teses, dissertações, artigos, recortes de jornais.

Público-alvo

Qualquer pessoa pode utilizar este serviço.

Procedimentos para acesso ao serviço

Dirigir-se ao Cenedom, portando documento oficial de identificação. Na recepção, é necessário se identificar e assinar livro de visitas. Concluído o cadastro, o usuário será direcionado aos serviços oferecidos pelo Centro.

Prazo

Prazo de resposta: 1 dia útil.

Forma de prestação do serviço

Consulta ao acervo da Biblioteca Central: A consulta é permitida a todos os usuários, sob monitoria da equipe do Cenedom. O acesso às estantes é restrito a funcionários do Centro. O acesso livre é permitido mediante autorização expressa de funcionários do setor. Após a consulta, o material consultado deve ser devolvido na recepção.

Consulta ao acervo do Arquivo Central: A consulta ao acervo arquivístico é realizada estritamente sob monitoria de técnicos da Coordenação de Arquivos e Bibliotecas de Museus, que deverá avaliar as condições de acesso ao documento. O Arquivo Central segue as normas da Lei de Acesso à Informação - LAI (Lei nº 12.527/2011).

Empréstimo de livros: O empréstimo é permitido somente aos servidores do Instituto Brasileiro de Museus. Para acessar o serviço é necessário apresentar a identificação funcional.

Espaço de Pesquisas Online: O espaço de pesquisa online disponibiliza o acesso a recursos tecnológicos e funciona como instrumento de apoio para as pesquisas dos usuários. O espaço é equipado com microcomputadores conectados à internet, sendo necessário login e senha para uso individual. O usuário deverá se identificar na recepção, antes de utilizar o espaço.

Forma de atendimento

Presencialmente ou online. Horário de Funcionamento: Segunda a Sexta: de 9h às 18h; Sexta: de 12h às 18h. Endereço: Setor Bancário Norte, Q 2, Lote 8, Bloco N, Edifício CNC III, 1º Subsolo, Brasília – DF, CEP 70.040-020. Endereço eletrônico: cenedom@museus.gov.br. Contato: (61) 3521-4201.

Compromissos e padrões de qualidade

Qualquer pessoa pode utilizar o serviço de consulta aos materiais da Biblioteca Central e do Arquivo Central, desde que observe as normas de uso do local.

Do atendimento ao público

O catálogo da Biblioteca Central pode ser consultado por meio do link: <http://biblioteca.museus.gov.br/cgi-bin/koha/opac-main.pl>. O serviço de empréstimo domiciliar só é permitido aos servidores do Ibram.

Publicação no portal de serviços

Consulta aos acervos do Ibram:

- Biblioteca Central
- Arquivo Central
- Museologia Digital

Museu Regional de Caeté - Ibram

Foto: Sylvana Lobo



Consulta aos acervos do Ibram

*Serviço
oferecido*

A consulta aos acervos do Ibram pode ser realizada de acordo com o tratamento que é dado a cada tipologia. Os acervos disponíveis para consulta online estão nos seguintes links:

Acervos Museológicos

[Museu Victor Meirelles](#)

[Museu Casa de Benjamin Constant](#)

[Museu da Inconfidência](#)

[Museu Casa da Hera](#)

[Museu das Missões](#)

[Museu de Arte Religiosa e
Tradicional](#)

[Museu de Arqueologia de Itaipu](#)

[Museu Regional Casa dos Ottoni](#)

[Museu do Diamante](#)

[Museu da Abolição](#)

[Museu do Ouro](#)

[Museu Villa-Lobos](#)

[Museu Histórico Nacional](#)

[Museu Regional de Caeté](#)

[Museu Casa Histórica de Alcântara](#)

[Museu Solar Monjardim](#)

[Museu das Bandeiras](#)

[DAMI - Museu Imperial](#)

[Museu Casa da Princesa](#)

[Museu de Arte Sacra da Boa Morte](#)

[Museu Regional de São João del Rei](#)

Acervos Arquivísticos

[Arquivo - Museu da Abolição](#)

[Arquivo Histórico - Museu das Bandeiras](#)

[Acervo Documental - Museu Benjamin Constant](#)

[Arquivo Histórico - Museu da Inconfidência](#)

[Arquivo Histórico - Museu do Ouro](#)

[Arquivo Histórico - Museu Histórico Nacional](#)

[Arquivo Histórico - Museu Imperial](#)

[Arquivo - Museu Lasar Segall](#)

[Arquivo Histórico - Museu Nacional de Belas Artes](#)

Acervos Bibliográficos

[Biblioteca Central](#)

[Biblioteca do Museu da Abolição](#)

[Biblioteca dos Museus Castro Maya](#)

[Biblioteca Rui Morão - Museu da Inconfidência](#)

[Biblioteca do Museu do Ouro](#)

[Biblioteca do Museu Histórico Nacional](#)

[Biblioteca do Museu Imperial](#)

[Rocamble - Biblioteca Infantil do Museu Imperial](#)

[Biblioteca Jenny Klabin Segall - Museu Lasar Segall](#)

[Biblioteca do Museu Nacional de Belas Artes](#)

Público-alvo

Qualquer pessoa pode utilizar este serviço.

Acesso ao serviço

O acesso às informações é gratuito e requer apenas que o usuário acesse as informações no site do museu.

Principais etapas para processamento do serviço

As informações sobre os acervos estão disponíveis nos links acima, em caso de dúvidas, solicitações ou necessidade de informações específicas, contate a Coordenação de Arquitetura da Informação Museal – CAInf, pelo endereço eletrônico: cainf@museus.gov.br.

Prazo

O acesso às páginas dos acervos dos museus é imediato.



Estudos socioeconômicos e de sustentabilidade dos museus

Serviço oferecido

O Ibram realiza estudos e pesquisas socioeconômicas e de sustentabilidade dos museus com o objetivo de propor, analisar, avaliar e aperfeiçoar as políticas e os programas voltados para o setor museal brasileiro.

Nessa perspectiva, são produzidos indicadores e elaboradas distintas abordagens e metodologias nas áreas da Economia da Cultura e da Economia dos Museus para:

- a) mapear e acompanhar a cadeia produtiva dos museus;
- b) identificar as tendências do setor;
- c) avaliar a sustentabilidade dos museus, considerando as suas quatro dimensões da sustentabilidade (cultural, social, econômica e ambiental);
- d) apurar os investimentos no setor; e
- e) avaliar os impactos das ações de fomento.

Os resultados destas ações, além de consolidarem Economia de Museus como uma área de conhecimento, são relevantes tanto para o Ibram quanto para o setor museal porque fundamentam os processos de tomada de decisão e a formulação e a avaliação ex ante e ex post das políticas públicas.

Público-alvo

Museólogos, gestores, pesquisadores, estudantes e demais interessados na área de museus e memória no Brasil.

Requisitos e documentos necessários

O acesso às publicações eletrônicas dos estudos e das pesquisas socioeconômicas é gratuito e requer apenas que o usuário tenha acesso à internet. As versões eletrônicas estão disponíveis na seção Economia dos Museus, no portal do Ibram.

O acesso às publicações impressas dos estudos é pago e requer que o usuário solicite e observe os procedimentos para aquisição. Mais informações pelo e-mail crp@museus.gov.br.

Principais etapas para o processamento do serviço

Os resultados dos estudos e pesquisas socioeconômicos são disponibilizados em formato digital (PDF) no portal do Instituto Brasileiro de Museus e, eventualmente, em formato impresso.

Para fazer o download das publicações, o usuário deve consultar a seção Economia dos Museus e [Centrais de Conteúdo](#).

Para adquirir uma publicação em formato impresso é necessário que o usuário conheça as publicações disponíveis no portal do Ibram, na seção Livraria do Ibram e envie para o endereço eletrônico ccp@museus.gov.br o nome da(s) publicações de seu interesse, o número de seu CPF e o endereço completo para a entrega.

Prazo

O acesso às publicações eletrônicas dos estudos e pesquisas socioeconômicos é imediato, por meio de download.

O processo de aquisição de publicações impressas tem início em até 5 dias úteis e o prazo de entrega varia de acordo com o destino.

Forma de atendimento e contato

Por meio do endereço eletrônico da coordenação responsável pelo desenvolvimento de estudos socioeconômicos e respectivas publicações eletrônicas: ces@museus.gov.br e telefones (61) 3521-4120 e (61) 3521-4113. E-mail da coordenação responsável pelas publicações impressas: ccp@museus.gov.br e o telefone (61) 3521-4150.

Locais e formas de acessar o serviço

Por meio da página do Ibram na internet, nas seções Economia dos Museus, Publicações e Livraria Ibram; pelo endereço eletrônico da coordenação responsável pelo desenvolvimento de estudos socioeconômicos (ces@museus.gov.br e ccp@museus.gov.br); pelas respectivas publicações eletrônicas ou presencialmente, no endereço: Setor Bancário Norte, Q 2, Lote 8, Bloco N, Edifício CNC III, 13º e 14º andares, Brasília – DF, CEP: 70.040-020. Telefones de contato: (61) 3521-4120 / 4113 / 4150.

4. Promoção e Difusão do Setor Museal

Semana Nacional de Museus e Primavera dos Museus

Serviço oferecido

A Semana Nacional de Museus e a Primavera dos Museus são ações de promoção dos museus brasileiros coordenadas pelo Ibram. Ambas têm como objetivos promover, divulgar e valorizar as instituições museológicas, fortalecendo assim a imagem dos museus brasileiros; aumentar o número de público visitante; e, intensificar a relação dos museus com a sociedade.

Para tanto, o Ibram empreende um conjunto de ações com vista à mobilização dos museus para que, a partir de um tema específico, desenvolvam programação especial durante a Semana Nacional e a Primavera. Os eventos da Semana Nacional de Museus se realizam próximo ao Dia Internacional de Museus (18 de maio), e os da Primavera dos Museus, no início da estação da Primavera, no fim de setembro.

Museus e outras instituições culturais interessadas em participar devem se inscrever no site do Ibram, quando do período de inscrição, indicando a programação e as atividades que serão desenvolvidas. A realização das atividades é de responsabilidade da própria instituição proponente. Ao Ibram cabe consolidar a programação e as atividades inscritas em um único documento (Guia da Programação) e divulgar amplamente em seus canais de comunicação com o público.

Os principais resultados dos eventos realizados entre 2012 e 2016 podem ser acessados em: <https://www.gov.br/museus/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/semana-nacional-de-museus> e <https://www.gov.br/museus/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/primavera-dos-museus>.

Público-alvo

Museus, instituições culturais em geral, produtores culturais (pessoa física ou jurídica), ONGs, entes federados etc.

A inscrição é feita exclusivamente pela internet (site do Ibram), durante o

**Requisitos,
documentos
necessários**

período de inscrição nos eventos, amplamente divulgado nos canais de comunicação do Instituto Brasileiro de Museus.

Contatos

Contatos: cpgii@museus.gov.br e eventos@museus.gov.br.

**Prazo para
atendimento**

Imediato, a partir da inserção dos dados no formulário de inscrição.

**Forma de
prestação do
serviço**

Ampla divulgação do período de inscrição e das atividades programadas, por meio dos canais de comunicação do Instituto Brasileiro de Museus. Apoio financeiro às Unidades Museológicas vinculadas ao Instituto.

* * O custo para realização das atividades é de total responsabilidade das instituições inscritas.



Projeto Conhecendo Museus (Programa Televisivo)

Serviço ofertado

O projeto Conhecendo Museus, realizado em parceria com a Empresa Brasil de Comunicação (EBC), o Ministério da Educação (MEC) e a Fundação José de Paiva Neto (FJPN), exhibe conteúdos audiovisuais sobre os museus brasileiros, veiculados semanalmente pela TV Brasil/EBC e suas retransmissoras.

O projeto visa ampliar o acesso ao patrimônio cultural; divulgar e promover, nacional e internacionalmente, os museus brasileiros; destacar as matrizes expressivas da tradição e da memória locais; e colaborar na formação do senso crítico dos telespectadores, principalmente dos mais jovens.

Cada episódio, com 26 minutos de duração, retrata um ou mais museus. As temporadas do programa Conhecendo Museus, tem mais de 160 episódios, que estão disponíveis tanto no site do programa (www.conhecendomuseus.com.br), quanto no canal do YouTube <https://www.youtube.com/c/ConhecendoMuseus/videos>, na Internet.

Público-alvo

Toda e qualquer pessoa interessada em museus.

Requisitos, documentos e informações necessários

Todos os episódios estão disponíveis no site do projeto na internet e no [YouTube](https://www.youtube.com/c/ConhecendoMuseus/videos). Basta acessar para assistir aos episódios. Para mais informações sobre o projeto, envie mensagem para o endereço eletrônico: cpgii@museus.gov.br.

Prazo para prestação do serviço

No caso de manifestações por meio do endereço eletrônico acima, o prazo é de até 5 dias úteis. O prazo de acesso aos conteúdos dos programas do Conhecendo Museus é indeterminado.

Autorização para a saída de bens musealizados do país

Serviço oferecido

Trata-se das solicitações de saída temporária do país, de bens culturais musealizados (tombados ou protegidos) ou bens culturais declarados de interesse público.

Conforme estabelece o Decreto 9.238, de 15 de dezembro de 2017, compete ao IPHAN autorizar a saída temporária de bens culturais do País, nos casos dos acautelados pela União. Em se tratando de bens culturais musealizados e dos bens declarados de interesse público, é imprescindível a manifestação favorável do Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico, conforme estabelece o Decreto 9.987, de 26 de agosto de 2019.

Público-alvo

O serviço pode ser solicitado por instituições públicas ou privadas detentoras de bens que se enquadram no escopo dos Decretos mencionados acima.

Requisitos

Os requisitos constam na Portaria 262, de 14 de agosto de 1992.

Principais etapas

Mais informações pelo endereço eletrônico: presidencia@museus.gov.br

Prazo

Resposta em até 10 dias úteis.

Forma de prestação do serviço

Recebida a documentação pertinente, a solicitação é analisada pelas áreas competentes.

5. Legislação e Normas

O Ibram divulga orientações, normas e procedimentos com vistas a aperfeiçoar o desempenho das instituições museológicas no país e promover seu desenvolvimento. Conheça os principais normativos e manuais, na seção Legislação e Normas, na [página do Instituto Brasileiro de Museus](#) na internet.

Autorização de uso de imagem e de reprodução dos bens culturais e documentos que constituem o acervo das unidades museológicas do Ibram

Serviço oferecido

A Instrução Normativa nº 1, de 15 de abril de 2013, regulamenta a captação de imagens das unidades museológicas do Ibram e a reprodução de bens culturais e documentos que constituem seus acervos, para autorizar pessoas físicas ou jurídicas interessadas na utilização dessas imagens.

Os autorizadores são: o diretor do respectivo museu Ibram – quando se tratar do uso da imagem do próprio museu ou da reprodução de seu acervo; e o Presidente do Ibram – quando se tratar do uso de imagens das unidades museológicas do Ibram, ou da reprodução, individual ou em conjunto, de peças dos respectivos acervos a serem utilizadas em projetos, programas ou ações relativas a políticas de promoção e difusão da imagem institucional do Ibram e de seus museus.

Público-alvo

Como instrução normativa, os usuários do serviço são os museus vinculados ao Instituto Brasileiro de Museus – Ibram, mas pode ser utilizada como referência por qualquer museu brasileiro.

Principais etapas para processamento do serviço

Contato: Com o diretor do museu Ibram, quando se tratar do uso da imagem e reprodução do acervo do próprio museu ou com o Presidente do Ibram, quando se tratar do uso da imagem e reprodução do acervo das unidades museológicas, de forma individual ou em conjunto.

Relação entre os museus e as associações de amigos de museus, no âmbito do Poder Executivo Federal

Serviço oferecido

A Instrução Normativa nº1, de 17 de maio de 2018, estabelece critérios, requisitos e os procedimentos que orientam as relações entre os museus e as associações de amigos de museus, no âmbito do Poder Executivo Federal, na forma prevista nos arts. 48 a 54 da Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009, e nos arts. 30 e 31 do Decreto nº 8.124, de 17 de outubro de 2013.

Público-alvo

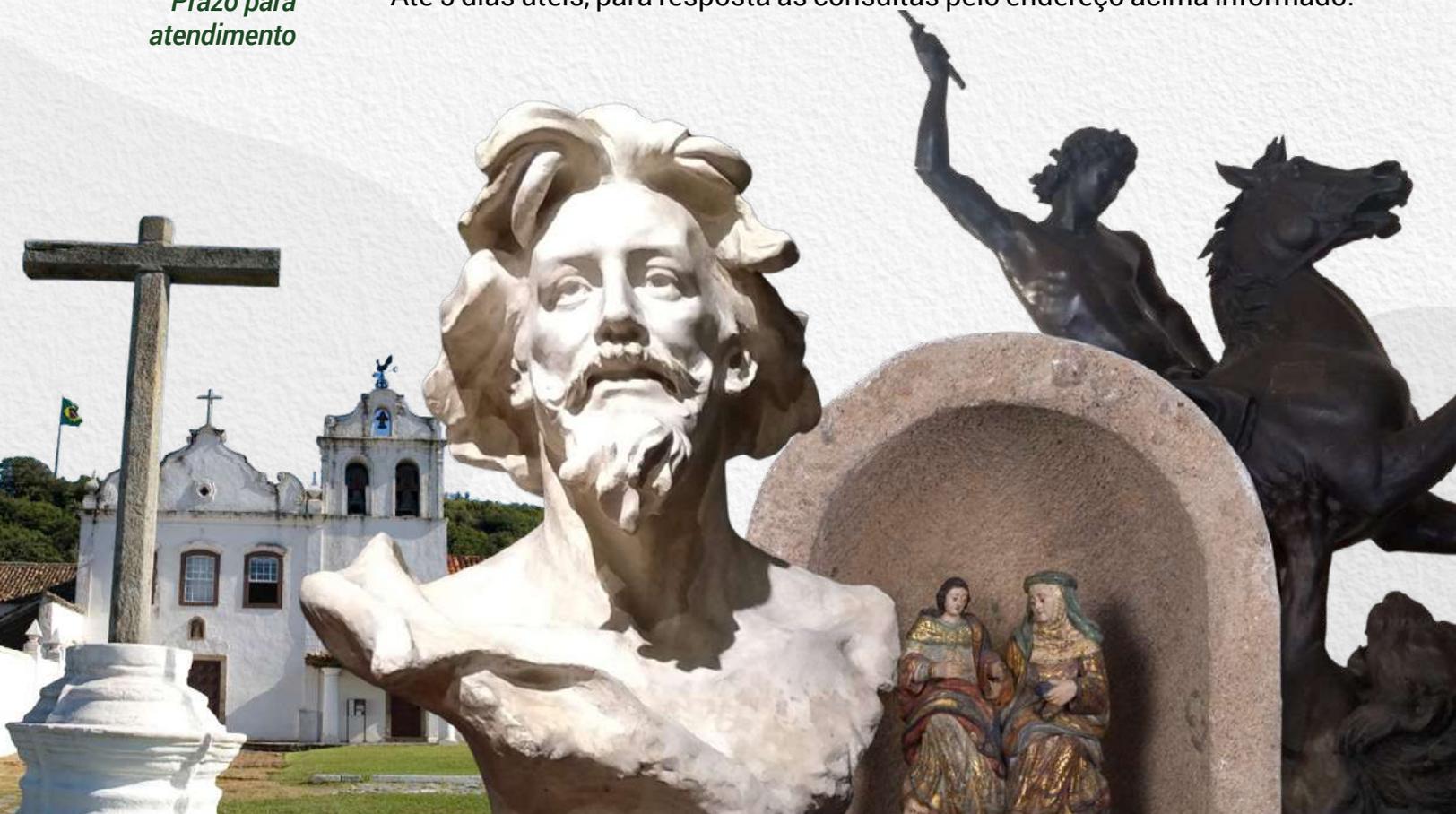
Todas as instituições museológicas vinculadas ao Poder Executivo Federal; localizadas no território brasileiro; e as sociedades civis sem fins lucrativos, constituídas na forma da lei civil, que preencham os requisitos previstos no art. 50 da Lei 11.904, de 14 de janeiro de 2009.

Etapas para processamento do serviço

Conhecer o inteiro teor da Instrução Normativa e legislação pertinente, acima mencionadas. Mais informações pelo endereço eletrônico: ddfem@museus.gov.br.

Prazo para atendimento

Até 5 dias úteis, para resposta às consultas pelo endereço acima informado.



6. Consolidação da Política Nacional de Museus

Fórum Nacional de Museus

Serviço oferecido

O Fórum Nacional de Museus é um evento de abrangência e mobilização nacional, com o objetivo de refletir, avaliar e estabelecer diretrizes para o setor museal brasileiro, para a Política Nacional de Museus e para o Sistema Brasileiro de Museus. Trata-se de um espaço para o intercâmbio de experiências e conhecimentos entre a comunidade museológica, a sociedade civil, os museus e os órgãos de gestão museológica federais, estaduais e municipais.

A programação inclui conferências, painéis, minicursos, apresentações de trabalhos (comunicações coordenadas), grupos de trabalho, além de programação paralela diversificada. As inscrições para as comunicações coordenadas e para a participação no Fórum são disponibilizadas no site do Ibram e na página exclusiva do Fórum, disponibilizada quando da realização de cada evento.

Público-alvo

Museólogos, gestores, pesquisadores, estudantes e demais interessados na área de museus e memória no Brasil.

Requisitos e documentos necessários

A inscrição deve ser realizada pela internet, na página de inscrições do evento, ou presencialmente, no local indicado pelos organizadores do Fórum Nacional de Museus.

Principais etapas para processamento do serviço

As informações sobre o evento constam na página do Instituto Brasileiro de Museus, na seção Fórum Nacional de Museus. Dúvidas ou informações complementares podem ser tratadas pelo endereço eletrônico: fnm@museus.gov.br.

Prazo Até 5 dias úteis, para resposta às consultas pelo endereço acima informado.

**Forma de
prestação do
serviços**

Participação nas seguintes atividades:

- Conferências: abrange o debate sobre as principais linhas de discussão em torno do tema principal do evento, que busca sempre trazer o que existe de mais recente na área acadêmico-científica e política do campo museal.
- Painéis: compreendem o desdobramento das linhas de discussão das Conferências e buscam aproximar a discussão acadêmico-científica e política à dinâmica das atividades dos museus e às estratégias de atuação dos gestores de museus.
- Comunicações Coordenadas: constituem-se em espaço de intercâmbio de pesquisadores para apresentação de trabalhos relacionados a pesquisas acadêmicas. Para apresentação de trabalhos no evento é necessário participar de edital de seleção.
- Minicursos: são cursos de capacitação em diversas áreas de atuação do campo museológico e têm por intuito dar oportunidade, para os profissionais da área, de se reciclarem em assuntos cotidianos de uma instituição museológica, além de possibilitar que os estudantes entrem em contato com os assuntos do dia a dia de um museu.
- Grupos de Trabalho: constituem-se em espaços de discussão especializada sobre temas e questões relacionados às políticas públicas da área museal.

7. Apoio à Pesquisa e Capacitação

Ibermuseus

Serviço oferecido

O Ibermuseus é uma iniciativa de cooperação internacional e de integração dos países ibero-americanos para o fomento e a articulação de políticas públicas para o setor. O Ibermuseus atua em todo o circuito cultural. Ibero-americano, que contempla 22 países. Trata-se de um ambiente para o diálogo e o intercâmbio entre as instituições públicas e privadas, e entre os profissionais do setor museológico.

Entre os seus objetivos estão: promoção de ações de proteção e gestão do patrimônio; intercâmbios de experiências e de conhecimentos; convocatórias para projetos educativos e de curadoria; ações de formação e capacitação; e demais questões atinentes ao setor.

Desde a sua instituição, o Ibermuseus tem sua unidade técnica sediada nas dependências do Instituto Brasileiro de Museus e é presidido pelo Brasil.

Principais etapas

Solicite informações pelos endereços eletrônicos: www.ibermuseus.org e programa@ibermuseus.org.

Prazo

Até 5 dias úteis, para resposta às consultas pelo endereço acima informado.

Programa Saber Museu

Serviço oferecido

O Saber Museu é um programa de capacitação e difusão do conhecimento para o campo museológico. O Programa contempla uma rica diversidade de temas relacionados ao campo museal e lança mão de um conjunto variado de materiais instrucionais, tais como publicações, vídeos, animações, podcasts e cursos EAD.

Público-alvo

Profissionais que atuam em museus ou que queiram atuar, com destaque para estudantes de museologia e áreas afins.

Procedimentos para acesso ao serviço

No site do Programa (<https://www.gov.br/museus/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programa-saber-museu/>), o usuário tem acesso a diferentes recursos para ampliar seu conhecimento sobre assuntos relacionados ao campo museal, conhece o que é o Saber Museu e os temas abordados pelo programa.

Também terá acesso aos cursos de educação a distância (EAD), bem como aos demais materiais instrucionais elaborados pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) e parceiros, como videoaulas, videoanimações, podcasts, tutoriais, publicações, apresentações, entre outros.

Todos os cursos oferecidos são gratuitos e estão disponibilizados na Plataforma da Escola Virtual de Governo – EVG (<https://www.escolavirtual.gov.br/>), nossa parceira, que é a responsável pela certificação de conclusão da capacitação.

Principais etapas para processamento do serviço

O detalhamento das ações desenvolvidas pelo Programa Saber Museu pode ser consultado no site do Programa (<https://sabermuseu.museus.gov.br/>)

Prazo

No caso de atendimento a solicitações por meio do endereço eletrônico disponibilizado, o prazo é de 1 até 5 dias úteis, a depender da complexidade da demanda.

**Locais e formas
de acessar o
serviço
(coordenação)**

Endereço: Setor Bancário Norte, Q 2, Lote 8, Bloco N, Edifício CNC III, Brasília – DF, CEP 70.040-020. Endereços eletrônicos: comuse@museus.gov.br; suporte.ead@museus.gov.br. Telefones: (61) 3521-4418/4407/4437

8. Utilização, a título precário, eventual, onerosa ou gratuita, de espaços dos museus do Ibram, para a realização de eventos de curta duração

**Serviço
oferecido**

Espaços em Museus do Ibram para a realização de eventos de curta duração:

- Duração: até trinta dias, prorrogável por igual período.
- Eventos permitidos: Técnico-científico, comercial, artístico, social, esportivo, beneficente e campanhas de conscientização.

Público-alvo

Pessoa física ou pessoa jurídica, pública ou privada, com ou sem finalidade lucrativa, que requeira formalmente autorização/permissão para uso de espaços nas dependências internas ou externas das unidades museais do Ibram para a realização de eventos de curta duração.

**Procedimento
para acesso ao
serviço**

Solicitar junto ao Museu a Política de Utilização de Espaços e Tabela de Preços. A Política de Utilização de Espaços é o documento que relaciona os espaços que o Museu tem disponíveis para eventos de curta duração, suas principais características e os tipos de evento para os quais são apropriados, além de outras informações que o Museu julgue importante divulgar.

**Locais e formas
de acessar o
serviço**

- **Museu Casa da Princesa**

Rua da Cadeia, 270. Centro. Pilar de Goiás - GO.

Contato: (62) 3371 - 1087

Instagram: museus.ibramgo

Site: <https://museusibramgoias.museus.gov.br/>

- **Museu das Bandeiras**

Praça Brasil Ramos Caiado, Setor Central. Goiás - GO.

Contato: (61) 3521-4345 / (62) 98220-0079

Instagram: museus.ibramgo

Site: <https://museusibramgoias.museus.gov.br/>

- **Museu de Arte Sacra da Boa Morte**

Rua Luiz do Couto, S/Nº – Cidade de Goiás/GO

Contato: (61) 3521-4346 / (62) 98220-0135

Instagram: museus.ibramgo

Site: <https://museusibramgoias.museus.gov.br/>

- **Museu de Arqueologia de Itaipu**

Praça de Itaipu, s/nº, Itaipu, Niterói - RJ

Telefone: (21) 3701-2994.

E-mail: mai@museus.gov.br

Site: <https://museudearqueologiadeitaipu.museus.gov.br/>

- **Museu de Arte Sacra de Paraty**

Largo de Santa Rita nº 141, Centro Histórico, Paraty - RJ

Telefone: (24) 3371-8751

E-mail: masdp@museus.gov.br

Site: <https://www.gov.br/museus/pt-br/museus-ibram/museu-de-arte-sacra-de-paraty>

- **Museu Forte Defensor Perpétuo**

Avenida Orlando Carpinelli nº 440, Pontal, Paraty - RJ

Telefone: (61) 3521-4367 / (24) 98142-0081 –

E-mail: mdfdpp@museus.gov.br

Site: <https://www.gov.br/museus/pt-br/museus-ibram/museu-forte-defensor-perpetuo>

- **Museu Histórico Nacional**

Praça Marechal Âncora, s/n°, Centro, Rio de Janeiro - RJ

Telefone: (21) 3299-0323

E-mail: valeriamhn@gmail.com e joaolourencomhn@gmail

Site: <http://mhn.museus.gov.br/>

- **Museu Nacional de Belas Artes**

Avenida Rio Branco, 199, Centro (Cinelândia), Rio de Janeiro - RJ

Telefone: (61) 3521-4468

E-mail: mnba.administracao@museus.gov.br

Site: <https://www.gov.br/museus/pt-br/museus-ibram/mnba>

- **Museu Regional Casa dos Ottoni**

Praça Cristiano Ottoni, 72, Praia - Serro - MG

Telefone: (61) 3521-4358 / (38) 984325419

E-mail: mrco.eventos@museus.gov.br

Site: <https://www.gov.br/museus/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programa-saber-museu/>

- **Museu Regional de São João del-Rei**

Rua Marechal Deodoro, 12, Centro, São João del-Rei - MG

Telefone: (32) 99159 1827

E-mail: mrsjdr@museus.gov.br

Site: <https://museuregionaldesaojoadelrei.museus.gov.br/>

- **Museu Solar Monjardin**

Avenida Paulino Müller, s/n°, Jucutuquara, Vitória - ES

Telefone: (27) 3223-6609/ 3223-4807.

E-mail: andre.sesquim@museus.gov.br e

evaldo.portela@museus.gov.br

Site: <https://www.gov.br/museus/pt-br/museus-ibram/museu-solar-monjardin-ibram>



MUSEUS IBRAM

Museu Casa da Hera ([MCH](#))

Museu Casa da Princesa ([MCP](#))

Museu Casa Benjamim Constant ([MCBC](#))

Museu Histórico de Alcântara ([MHA](#))

Museu da Abolição ([MAB](#))

Museu da Inconfidência ([MDINC](#))

Museu da República (Palácio do Catete e Palácio Rio Negro) ([MR](#))

Museu das Bandeiras ([MUBAN](#))

Museu das Missões ([MM](#))

Museu de Arqueologia de Itaipu ([MAI](#))

Museu de Arte Religiosa e Tradicional ([MART](#))

Museu de Arte Sacra da Boa Morte ([MASBM](#))

Museu de Arte Sacra de Paraty ([MASDP](#))

Museu do Diamante ([MD](#))

Museu do Ouro (Casa de Borba Gato) ([MDO](#))

Museu Forte Defensor Perpétuo ([MFDP](#))

Museu Histórico Nacional ([MHN](#))

Museu Imperial (Casa de Cláudio de Souza e Casa Geyer) ([MI](#))

Museu Lasar Segall ([MLS](#))

Museu Nacional de Belas Artes ([MNBA](#))

Museu Regional Casa dos Ottoni ([MRCO](#))

Museu Regional de Caeté (MRDC)

Museu Regional de São João del-Rei ([MRSJDR](#))

Museu Solar Monjardim (MSM)

Museu Victor Meirelles ([MVM](#))

Museu Villa-Lobos ([MVL](#))

Museu Raymundo Ottoni de Castro Maya ([Museu da Chácara do Céu e Museu do Açude](#))

Vassouras Rio de Janeiro

Museu Casa da Hera (MCH)

E-mail: casadahera@museus.gov.br

Funcionamento: Segundas e terças-feiras: fechado para manutenção. Quarta a Sábado: 10h às 17h (inclusive feriados). Domingos: 10h às 14h (inclusive feriados).

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Ingressos: Gratuito.

Site: <https://museucasadahera.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#), [Instagram](#) e [Twitter](#)

Acervo online: [Tainacan](#)

Outras plataformas: [Google Street View/ Google Maps](#)



Endereço:

Rua Doutor Fernandes Júnior, 160,
Centro, Vassouras – RJ
CEP. 27700-000

Telefone:

(61) 3521-4390
(61) 3521-4175

Museu Casa da Princesa (MCP)

E-mail: mcp@museus.gov.br.

Funcionamento: Terça-feira, das 13h às 17h; de quarta-feira a sábado, das 8h às 17h; domingos e feriados, das 8h às 12h.

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: Não.

Arquivo histórico com acesso ao público: Não.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Espaço para a realização de eventos: Não.

Ingressos: Gratuito.

Site: <https://museusibramgoias.museus.gov.br/>

Acervo online: [Tainacan](#)

Pilar de Goiás Goiás



Endereço:

Rua da Cadeia, 270, Centro, Pilar de
Goiás – GO

CEP. 76370-000

Telefone:

(62) 3339-3120

Museu Casa Benjamim Constant (MCBC)

E-mail: mcbc@museus.gov.br

Funcionamento: Quarta a sexta-feira, das 10h às 17h.
Sábado e domingo, das 13h às 17h.

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: Sim.
Ingressos: R\$ 2,00 (gratuidades e descontos previstos em lei).

Site: <https://museucasabenjaminconstant.museus.gov.br>

Acervo online: [Tainacan](#)

Redes sociais: [Facebook](#)

Rio de Janeiro
RJ



Endereço:

Rua Monte Alegre, 255, Santa
Teresa, Rio de Janeiro – RJ
CEP. 20240-192

Alcântara Maranhão

Museu Histórico de Alcântara (MHA)

E-mail: mcha@museus.gov.br.

Funcionamento: Segunda a sexta-feira, das 9h30 às 16h30.

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: Não.

Arquivo histórico com acesso ao público: Não.

Equipamentos de acessibilidade: Sim.

Ingressos: Gratuito.

Site: <https://museucasahistoricadealcantara.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#) e [Instagram](#)

Acervo online: [Tainacan](#)



Endereço:

Praça Gomes de Castro - Matriz 07,
Centro, Alcântara – MA
CEP. 65250-000

Telefone:

(61) 3521-4348

Recife Pernambuco

Museu da Abolição (MAB)

E-mail: mab@museus.gov.br.

Funcionamento: Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, aos sábados, das 13h às 17h. Fechado aos domingos e na primeira segunda-feira de cada mês.

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: Sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim, mediante solicitação.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Ingressos: Gratuito.

Site: <http://museudaabolicao.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#), [Facebook \(Ludoteca do Museu\)](#), [Twitter](#) e [Instagram](#)

Acervo online: [Tainacan](#)



Endereço:

Rua Benfica, 1.150, Madalena,
Recife - PE
CEP. 50720-001

Telefone:

(81) 3228-3248
(81) 3228-3903

Ouro Preto Minas Gerais

Museu da Inconfidência (MDINC)

E-mail: mdinc@museus.gov.br.

Funcionamento: Terça a domingo, das 10h às 18h.

Visita guiada: Sim, mediante agendamento.

Biblioteca com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Espaço para a realização de eventos: Sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: Sim.

Ingressos: R\$ 10,00 (meia-entrada para estudantes e idosos a partir de 60 anos; gratuito para crianças até sete anos e docentes com grupo escolar; serviço de áudio-guia alugado por R\$ 10,00).

Site: <https://museudainconfidencia.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#), [Instagram](#), [Facebook](#)
(Setor educativo do Museu)

Acervo online: [Tainacan](#)

Conhecendo Museus: [Museu da Inconfidência](#)



Endereço:

Praça Tiradentes, 139, Centro, Ouro Preto - MG

CEP. 35400-000

Telefones:

(61) 3521-4352/ 4168

Rio de Janeiro RJ

Museu da República: Palácio do Catete (MR)

E-mail: mr@museus.gov.br.

Funcionamento: Terça a domingo e feriados, das 10h às 17h.

Biblioteca com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: Sim.

Ingressos: Gratuito

Site: <http://museudarepublica.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#) e [Instagram](#)

Conhecendo Museus: [Museu da República](#)

Acervo online: [Google Arts & Culture](#)



Endereço:

Rua do Catete, 153, Rio de Janeiro– RJ
CEP. 22220-000

Telefone:

(21) 3470-7692

Petrópolis *Rio de Janeiro*

Museu da República: Palácio Rio Negro (MPRN)

E-mail: mr@museus.gov.br.

Funcionamento: Terça a domingo e feriados, das 10h às 17h.

(Temporariamente fechado para realização de obras de revitalização)

Visita guiada: Não.

Biblioteca com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: Sim.

Ingressos: Gratuito.

Site: <https://museudarepublica.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#) e [Instagram](#).

Conhecendo Museus: [Museu da República](#)

Acervo online: [Google Arts & Culture](#)

Acervo online: [Brasiliiana Fotográfica](#)



Endereço:

Avenida Koeler, 255, Petrópolis – RJ
CEP. 25.688-900

Telefone:

(61) 3521-4190 / 4389

Museu das Bandeiras (MUBAN)

Cidade de Goiás *Goiás*

E-mail: mdb@museus.gov.br.

Funcionamento: Terça-feira, de 9h às 13h. Quarta a sábado, das 9h às 19h. Domingos e feriados, das 9h às 13h.

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: Não.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: Sim.

Ingressos: Gratuito.

Site: <https://museusibramgoias.museus.gov.br/>

Acervo online: [Tainacan](#).

Redes sociais: [Facebook](#) e [Instagram](#).

Conhecendo Museus: [Museu das Bandeiras](#).



Endereço:

Praça Brasil Ramos Caiado, Setor Central, Cidade de Goiás – GO
CEP. 76600-000

Telefone:

(61) 3521-4345
(62) 98220-0079

Museu das Missões (MM)

E-mail: museu.missoes@museus.gov.br.

Funcionamento: Temporariamente fechado

Visita guiada: Para escolas, mediante agendamento. Para os demais, há disponibilidade de serviço prestado pela Associação de Guias Turísticos, que é independente do museu (contato: Secretaria Municipal de Turismo, Desenvolvimento e Cultura).

Biblioteca com acesso ao público: Não.

Arquivo histórico com acesso ao público: Não.

Equipamentos de acessibilidade: Sim.

Espaço para a realização de eventos: Não.

Ingressos: Entrada gratuita.

Site: <https://museudasmissoes.museus.gov.br/>

Acervo online: [Tainacan](#)

Redes sociais: [Facebook](#)

Conhecendo Museus: [Museu das Missões](#)

São Miguel das Missões Rio Grande do Sul



Endereço:

Rua São Luís, s/n°, Centro,
São Miguel das Missões - RS
CEP. 98865-000

Telefone:

(61) 3521-4396

Museu de Arqueologia de Itaipu (MAI)

E-mail: mai@museus.gov.br.

Funcionamento: Segunda à sexta-feira, das 10h às 17h.

Visita guiada: Sim, mediante agendamento.

Biblioteca com acesso ao público: Sim, mediante agendamento

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Ingressos: Entrada gratuita

Site: <http://museudearqueologiadeitaipu.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#), [Instagram](#) e [YouTube](#)

Acervo online: [Tainacan](#)

Conhecendo Museus: [Museu de Arqueologia de Itaipu](#)

Livro digital: [Inventário Participativo de Pessoas e Memórias](#).

Niterói *Rio de Janeiro*



Endereço:

Praça de Itaipu, s/nº, Itaipu, Niterói – RJ,
CEP. 24340-000

Telefone:

(61) 3521-4365
(21) 96019-0024

Museu de Arte Religiosa e Tradicional (MART)

E-mail: mart.educativo@museus.gov.br

Funcionamento: Terça a sexta, das 10h às 17h.
Sábados das 10h às 14h.

Visita guiada: Sim. Todo Sábado, às 10:30 horas e nos outros dias mediante agendamento através do e-mail mart.educativo@museus.gov.br

Biblioteca com acesso ao público: Não.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Ingressos: Entrada gratuita.

Site: <https://museudeartereligiosaetradicional.museus.gov.br/>

Acervo online: [Tainacan](#)

Redes sociais: [Facebook](#) e [Instagram](#)

Conhecendo Museus: [Museu de Arte Religiosa e Tradicional](#)

Cabo Frio Rio de Janeiro



Endereço:

Largo de Santo Antônio, s/nº,
Cabo Frio – RJ
CEP. 28905-360

Telefone:

(22) 98154-0088

Cidade de Goiás *Goiás*

Museu de Arte Sacra da Boa Morte (MASBM)

E-mail: masbm@museus.gov.br.

Funcionamento: Terça-feira, 9h às 13h. Quarta a sábado, das 8h às 18h. Domingos e feriados, das 8h às 12h.

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: Não

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Ingressos: R\$ 4,00 (gratuidade para moradores da cidade, idosos, escola pública agendada, menores de sete anos; meia-entrada para estudantes com carteirinha).

Site: <https://museusibramgoias.museus.gov.br/>

Acervo online: [Tainacan](#)

Conhecendo Museus: [Museu de Arte Sacra da Boa Morte](#)



Endereço:

Rua Luiz do Couto, s/nº

Cidade de Goiás/GO

CEP.76600-000

Telefone:

(61) 3521-4346

(62) 98220-0135

Museu de Arte Sacra de Paraty (MASDP)

E-mail: masdp@museus.gov.br.

Funcionamento: Terça-feira a sexta-feira, das 8h30 às 12h e das 14h às 17h30. Sábados, domingos e feriados, das 9h às 12h e das 14h às 17h

Visita guiada: Sim (mediante agendamento).

Biblioteca com acesso ao público: Não.

Arquivo histórico com acesso ao público: Não.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Ingressos: R\$ 4,00 (gratuidade para escolas públicas, crianças até seis anos, maiores de 60 anos).

Site: <https://museusdeparaty.wordpress.com/>

Redes sociais: [Blog](#), [Facebook](#), [Instagram](#).

Paraty *Rio de Janeiro*



Endereço:

Largo de Santa Rita, n° 141,
Centro Histórico, Paraty – RJ,
CEP. 23970-000

Telefone:

(61) 3521- 4366 - Direção/Administração
(61) 3521-4188 | (24) 98142-0080 -
Portaria/Recepção

Diamantina **MG**

Museu do Diamante (MD)

E-mail: museudodiamante@museus.gov.br.

Funcionamento: Segunda a sábado de 9h às 17 horas

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: Não.

Arquivo histórico com acesso ao público: Não.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Ingressos: Gratuito.

Site: <http://museudodiamante.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#), [Twitter](#) e [Instagram](#).

Acervo online: [Tainacan](#)

Conhecendo Museus: [Museu do Diamante](#)



Endereço:

Sede provisória na Casa de Chica da Silva, Praça Lobo de Mesquita, 266, Centro - Diamantina – MG, CEP. 39100-000

Sede oficial (Fechada): Rua Direita, 14 - Centro - Diamantina – MG, CEP. 39100-000

Telefone:

(61) 3521-4180

(38) 99265-0019 para agendamento.

Museu do Ouro e Casa Borba Gato (MDO)

E-mail: mdo@museus.gov.br.

Funcionamento: Terça a sexta, das 10h às 17h;
sábados, domingos e feriados, das 12h às 17h.
Casa Borba Gato (Arquivo Histórico e Biblioteca) –
Segunda a sexta, das 10h às 17h.

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: Sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Espaço para a realização de eventos: Sim.

Ingressos: Gratuito

Site: museudoouro.museus.gov.br

Redes sociais: [Facebook](#), [Instagram](#), [Tik Tok](#)

Acervo online: [Tainacan](#) e [Library Thing](#)

Conhecendo Museus: [Museu do Ouro](#)

Sabará Minas Gerais



Endereço:

Rua da Intendência, s/n°, Centro,
Sabará - MG,
CEP. 34505-480

Telefone:

(31) 99151-0493 para agendamento

Museu Forte Defensor Perpétuo (MFDP)

E-mail: mdfdpp@museus.gov.br.

Funcionamento: Terça a sexta-feira, das 9h às 12h, e das 13h às 17h. Sábados e domingos, das 9h às 12h, e das 14h às 17h.

Visita guiada: Sim (mediante agendamento).

Biblioteca com acesso ao público: Não.

Arquivo histórico com acesso ao público: Não.

Equipamentos de acessibilidade: Sim (banheiro).

Ingressos: Entrada Franca

Site: <https://www.gov.br/museus/pt-br/museus-ibram/museu-forte-defensor-perpetuo>

Redes sociais: [Facebook](#), [Blog](#), [Instagram](#) e [YouTube](#)

Paraty *Rio de Janeiro*



Endereço:

Avenida Orlando Carpinelli, n° 440,
Pontal, Paraty – RJ,
CEP 23970-000

Telefone:

(61) 3521-4367 - administração /
área técnica
(24) 98142-0081 - portaria /
recepção

Rio de Janeiro RJ

Museu Histórico Nacional (MHN)

E-mails: faleconosco.mhn@museus.gov.br

Funcionamento: Quarta a sexta, das 10h às 17h;
sábado e domingos, das 13h às 17h

Visita guiada: Não.

Biblioteca com acesso ao público: Sim, mediante
agendamento.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim,
mediante agendamento.

Arquivo Institucional com acesso ao público: Sim,
mediante agendamento

Equipamentos de acessibilidade: Sim

Ingressos: Entrada gratuita (temporário)

Site: <http://mhn.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#), [Instagram](#) e [TikTok](#)

Acervo online: [Google Arts & Culture](#), [Tainacan](#), [Anais MHN](#) e [Biblioteca digital](#)



Endereço:

Praça Marechal Âncora, s/n°, Centro,
Rio de Janeiro - RJ
CEP. 20021-200

Telefones:

(21) 3299-0324

Museu Imperial (MIMP)

E-mail: mimp.faleconosco@museus.gov.br

Funcionamento: Terça a domingo, das 10h às 18h
(bilheteria: das 9h30 às 17h).

Visita guiada: Sim, para grupos escolares mediante agendamento.

Biblioteca com acesso ao público: Sim, mediante agendamento e base de dados online.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim, mediante agendamento .

Equipamentos de acessibilidade: Sim.

Ingressos: Confira no site <http://museuimperial.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#), [Instagram](#)

Conhecendo Museus: [Museu Imperial](#)

Acervo online: [Google Arts & Culture](#), [DAMI](#) e [Biblioteca](#).

Petrópolis *Rio de Janeiro*



Endereço:

Rua da Imperatriz, nº 220 - Centro,
Petrópolis/RJ

CEP: 25610-320

Telefone:

(24) 2233-0300

Petrópolis *Rio de Janeiro*

Museu Imperial (MIMP): Casa de Cláudio de Souza

E-mail: mimp.casaclaudiodesouza@museus.gov.br

Funcionamento: Fechada, temporariamente.

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: terça a sexta-feira, das 13h30 às 17h30 e, na parte da manhã, mediante agendamento pelo e-mail mimp.biblioteca@museus.gov.br

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Ingressos: Gratuito.

Site: <http://museuimperial.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#), [Instagram](#)

Conhecendo Museus: [Museu Imperial](#)

Acervo online: [Google Arts & Culture](#), [DAMI](#) e [Biblioteca](#)



Endereço:

Praça da Liberdade, 247, Centro
- Petrópolis/RJ
CEP. 25685-070

Telefone:

(24) 2233-0300
(24) 2231-5156

Museu Imperial (MIMP): Casa Geyer

E-mail: mimp.casageyer@museus.gov.br

Funcionamento: Fechada, temporariamente.

Visita guiada: Não.

Biblioteca com acesso ao público: Não.

Arquivo histórico com acesso ao público: Não.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Site: <http://museuimperial.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#), [Instagram](#)

Conhecendo Museus: [Museu Imperial](#).

Acervo online: [Google Arts & Culture](#), [DAMI](#) e [Biblioteca](#).

Rio de Janeiro RJ



Endereço:

Rua dos Guararapes, nº 70 - Cosme
Velho, Rio de Janeiro/RJ
CEP. 22241-220

Telefone:

(21) 2245-3616
(21) 2245-3766

São Paulo
SP

Museu Lasar Segall (MLS)

E-mail: mls@museus.gov.br.

Funcionamento: Quarta a segunda-feira, das 11h às 19h. Fechado às terças-feiras. Visita guiada: Sim, mediante agendamento.

Biblioteca com acesso ao público: Sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: Não.

Equipamentos de acessibilidade: Sim.

Ingressos: Gratuito.

Site: <https://www.gov.br/museus/pt-br/museus-ibram/museu-lasar-segall>

Redes sociais: [Facebook](#) e [Instagram](#)

Acervo online: [Google Arts & Culture](#)

Conhecendo Museus: [Museu Lasar Segall](#)



Endereço:

Rua Berta, 111, São Paulo – SP,
CEP. 04120-040

Telefone:

(11) 2159-0400

Museu Nacional de Belas Artes (MNBA)

E-mail: mnba@museus.gov.br.

Funcionamento: Fechado para visitação devido às obras de restaura o das fachadas, c pulas, terraços e claraboias e implanta o dos sistemas de segurança contra incêndio e pânico.

Funcionando: Arquivo histórico, porém somente remotamente através do e-mail: mnba.arquivohistorico@museus.gov.br.

Equipamentos de acessibilidade: Sim.

Site: <https://www.gov.br/museus/pt-br/museus-ibram/mnba>

Redes sociais: [Facebook](#), [Instagram](#) e [YouTube](#)

Conhecendo Museus: [Museu Nacional de Belas Arte](#)

Acervo online: [Google Arts & Culture](#)

Rio de Janeiro RJ



Endereço:

Avenida Rio Branco, 199, Centro
(Cinelândia), Rio de Janeiro – RJ,
CEP. 20040-008

Telefone:

(61) 3521-4468

Serro Minas Gerais

Museu Regional Casa dos Ottoni (MRCO)

E-mail: mrco@museus.gov.br.

Funcionamento: Terça-feira a sábado, das 10h às 18h; Domingos e feriados, das 8h às 12h; Segunda-feira: Fechado para limpeza.

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: Não.

Arquivo histórico com acesso ao público: Não.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Espaço para a realização de eventos: Sim. Em consonância com as orientações do Edital 51/2021 Política de Utilização de Espaços e Tabela de Preços.

Ingressos: Gratuito

Site: <http://museuregionalcasadosottoni.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#) e [Twitter](#)

Acervo online: [Tainacan](#)

Conhecendo Museus: [Museu Regional Casa dos Ottoni](#)



Endereço:

Praça Cristiano Ottoni, 72, Praia,
Serro – MG,
CEP 39150-000

Telefones:

(61) 3521-4358
(38) 98432-5419

Caeté Minas Gerais

Museu Regional de Caeté (MRDC)

E-mail: mrdc@museus.gov.br.

Funcionamento: Terça-feira a domingo, das 12h às 17h.

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: Não.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Espaço para a realização de eventos: Não.

Ingressos: R\$ 2,00 (gratuidade para escola agendada e menores de 12 anos).

Redes sociais: [Facebook](#), [Instagram](#) e [TikTok](#).

Acervo online: [Tainacan](#)

Conhecendo Museus: [Museu Regional de Caeté](#)



Endereço:

Rua Doutor Israel Pinheiro, 176,
Centro, Caeté - MG,
CEP. 34800-000

Telefone:

(31) 3651-2388

São João del-Rei Minas Gerais

Museu Regional de São João del-Rei (MRSJDR)

E-mail: mrsjdr@museus.gov.br.

Funcionamento: De terça à sexta-feira (incluindo feriados), das 10h às 17h. Sábados e domingos (incluindo feriados), das 12h às 16h.

Visita guiada: Sim, mediante agendamento.

Biblioteca com acesso ao público: Sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim.

Equipamentos de acessibilidade: Sim.

Ingressos: Gratuito.

Site: <http://museuregionaldesaojoaodelrei.museus.gov.br/>

Acervo online: [Tainacan](#).

Redes sociais: [Facebook](#), [Instagram](#), [YouTube](#) e [Flickr](#)

Conhecendo Museus: [Museu Regional de São João Del Rey](#)



Endereço:

Rua Marechal Deodoro, 12, Centro,
São João del-Rei – MG

CEP. 36300-074

Telefone:

(32) 99159-1827

Museu Solar Monjardim (MSM)

E-mail: msm@museus.gov.br.

Funcionamento: Terça a sexta-feira, das 9h30 às 16h30. Sábados, domingos e feriados, das 13h às 17h.

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: Não.

Arquivo histórico com acesso ao público: Não.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Ingressos: Gratuito.

Redes sociais: [Facebook](#) e [Instagram](#)

Acervo online: [Tainacan](#)

Conhecendo Museus: [Museu Solar Monjardim](#)

Vitória *Espírito Santo*



Endereço:

Avenida Paulino Müller, s/nº,
Jucutuquara, Vitória - ES,
CEP. 29040-712

Telefones:

(27) 3223-6609
(27) 3223-4807

Florianópolis Santa Catarina

Museu Victor Meirelles (MVM)

E-mail: mvm@museus.gov.br.

Funcionamento: Terça a sexta-feira, das 10h às 18h.
Sábados, das 10h às 15h.

Visita guiada: Sim.

Biblioteca com acesso ao público: Sim.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim.

Equipamentos de acessibilidade: Não.

Espaço para a realização de eventos: Sim.

Ingressos: Gratuito.

Site: <http://museuvictormeirelles.museus.gov.br/>

Acervo online: [Tainacan](#)

Redes sociais: [Facebook](#) e [Instagram](#)

Conhecendo Museus: [Museu Victor Meirelles](#)



Endereço:

Rua Victor Meirelles, 59, Centro,
Florianópolis – SC,
CEP. 88010-440

Telefones:

(48) 3223-3274
(48) 3225-4121

Museu **Villa-Lobos** (MVL)

E-mail: mvl@museus.gov.br.

Funcionamento: Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h.

Visita guiada: Sim, mediante agendamento por e-mail.

Biblioteca com acesso ao público: Sim, mediante agendamento por e-mail.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim, mediante agendamento por e-mail.

Equipamentos de acessibilidade: Sim.

Ingressos: Gratuitos.

Site: <https://museuvillalobos.museus.gov.br/>

Redes sociais: [Facebook](#), [Instagram](#), [Facebook do Setor Educativo](#)

Acervo online: [Tainacan](#)

Conhecendo Museus: [Museu Villa-Lobos](#)

Acervo online: [Google Arts & Culture](#)

Rio de Janeiro *RJ*



Endereço:

Rua Sorocaba, 200, Botafogo,
Rio de Janeiro - RJ,
CEP. 22271-110

Telefone:

(61) 3521-4174

Rio de Janeiro RJ

Museus Raymundo Ottoni de Castro Maya: Museu da Chácara do Céu

E-mail: mcc@museus.gov.br.

Funcionamento: Diariamente, das 12h às 17h (exceto terças-feiras, Carnaval, Natal e Ano Novo).

Visita guiada: Sim, mediante agendamento.

Biblioteca com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Arquivo histórico com acesso ao público: Sim, mediante agendamento.

Ingressos: R\$ 8,00 (entrada franca às quartas; entrada franca para maiores de 80, menores de 5 anos, membros do Icom, museólogos, guias de turismo em serviço, grupos de estudantes e professores agendados; meia-entrada para maiores de 60 anos, estudantes e professores, pessoas com deficiência).

Site: <http://museuscastromaya.com.br>

Acervo online: [Google Arts & Culture](#)

Conhecendo Museus: [Museu Raymundo Ottoni de Castro Maya](#)



Endereço:

Rua Murinho Nobre, n° 93,
Santa Teresa, Rio de Janeiro – RJ
CEP. 20241- 050

Telefone:

(61) 3521-4369

Museus Raymundo Ottoni de Castro Maya: **Museu do Açude**

Endereço: Estrada do Açude, 764, Alto da Boa Vista
Rio de Janeiro – RJ, CEP 20531-330.

Telefone: (61) 3521-4368

E-mail: mdac@museus.gov.br.

Funcionamento: Diariamente, das 11h às 17h (exceto
terças-feiras, Carnaval, Natal e Ano Novo).

Visita guiada: Não.

Biblioteca com acesso ao público: Não.

Arquivo histórico com acesso ao público: Não

Ingressos: Conferir no site do museu.

Site: <http://museuscastromaya.com.br>

Acervo online: [Google Arts & Culture](#)

Conhecendo Museus: [Museus Raymundo Ottoni de
Castro Maya](#)

Rio de Janeiro RJ



Endereço:

Estrada do Açude, 764, Alto da Boa
Vista. Rio de Janeiro – RJ
CEP. 20531-330

Telefone:

(61) 3521-4368

